

В НОВОГОДНЕМ приветствии детям Генеральный секретарь ЦК нашей партии, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев подчеркнул: «Мы стремимся научить детей добру, дружбе, научить их жить по-добро-седски со всеми людьми любой национальности и цвета кожи, научить их уважать труд и уметь трудиться на благо всех людей». Исключительная, ни с чем не сравнимая роль в этом принадлежит, как известно, книге. И прежде всего тем произведениям, которые издаются специально для детей и являются первыми уроками коммунистической нравственности, увлекательной школой добра и справедливости.

Мы по праву гордимся нашей детской литературой — высокогуманистической, утверждающей передовые идеалы нравственности, завоевавшей мировое признание, непререкаемый авторитет. Планы наших издательств убеждают, что в ближайшие годы количество книг, адресованных детям и подросткам, будет расти. Есть основания верить, что наряду с произведениями давно побывавших писателей, поэтов, публицистов к юным читателям придут книги и новых талантливых писателей. Обсуждение проблем развития детской, юношеской литературы на пленуме правления Союза писателей СССР в 1977 году, на заседании специальной комиссии VI съезда писателей СССР, на пленуме правления Союза писателей РСФСР и на предшествовавших ему выездных заседаниях секретариата Союза писателей России убеждает, что боевой отряд детских, юношеских писателей постоянно пополняется.

Детская и юношеская литература в нашей стране неисчерпаемо богата. При умелом руководстве чтением в школе, в семье, в библиотеке она может успешно выполнять свою особую роль в решении тех воспитательных задач, которые сформулировал в своем новогоднем приветствии к детям товарищ Л. И. Брежнев. Но именно при умелом руководстве чтением, ибо талант читателя, как известно, надо формировать с самых первых моментов общения ребенка с книгой.

Воспитывать талант юного читателя призваны и школа, и семья, и радио, и телевидение, и детская периодика. Однако не будет преувеличением сказать, что ведущая роль и наибольшая ответственность за это дело принадлежат детской библиотеке. Здесь сосредоточены основные фонды литературы. Здесь работает наибольшее число людей, которые избрали своей профессией руководство детским чтением и получили специальное образование. О подготовке работников детских, школьных, юношеских библиотек, библиотек ПТУ я и хочу высказать несколько суждений в начале года 1979-го, объявленного Организацией Объединенных Наций Международным годом ребенка.

Работников детских школьных библиотек с высшей квалификацией готовят на библиотечных факультетах институтов культуры. В отдельных институтах культуры есть специальные кафедры детской литературы и руководства детским чтением. В большинстве же институтов таких кафедр нет. А между тем в библиотечных институтах долгие годы были специальные факультеты детских библиотек. Их работа, как известно, была постоянно в поле зрения Н. К. Крупской. Надежда Константиновна придавала государственное значение особо продуманной подготовке специали-



НА УЛИЦАХ ЧИТАЙ-ГОРОДА

стов детских библиотек. Об этом хочется вспомнить именно теперь, накануне 110-летия со дня рождения Н. К. Крупской.

Качество подготовки специалиста, конечно, определяется не только тем, какое место занимает та или другая кафедра в институте, есть или нет там специальный факультет. Но сегодня надо обратить внимание на это обстоятельство, потому что, по существу, с годами в учебных планах институтов культуры все меньше и меньше места отводится изучению собственно детской и юношеской литературы, ее истории, теории, анализу творчества современных писателей. Все меньше и меньше часов отводится для освоения теории и методики руководства детским чтением. Не случайно, видимо, многие выпускники институтов культуры испытывают большие затруднения в отборе и анализе новых книг для юных читателей разных возрастов, не отличаются высоким художественным вкусом, не имеют той подготовки, которая необходима, чтобы воспитывать юного человека с помощью книг эстетически грамотным, духовно богатым.

Думаю, что необходимо восстановить хотя бы в ведущих институтах культуры если не факультеты, то отделения детской, юношеской литературы и руководства чтением. Сюда надо принимать молодых людей, склонных к работе с детьми и подростками. Здесь надо учить будущих специалистов по особому учебному плану. План этот должен предусматривать глубокое и квалифицированное освоение детской, юношеской литературы как большого искусства, как части национальной и мировой художественной культуры. Студенты этого отделения должны получать глубокие знания по марксистско-ленинской этике и эстетике, должны быть людьми художественно образованными, духовно богатыми, увлеченными, с высоким эстетическим вкусом.

Сегодня не только в нашей стране, но и во многих других странах детские библиотеки становятся научно-методическими центрами. Это означает, что подготовка работника детской библиотеки должна предусматривать развитие творческого потенциала каждого специалиста, формировать его способности, учить его умению интересно, с огоньком, вдохновенно и умно организовать досуг детей и подростков. Надо, видимо, хорошо знать и детскую психологию, и психологию воспитания искусства, а также теорию и методику воспитания. А главное, любить детей, любить и знать искусство, им адресованное: и книгу, и кино, и театр, и песню... Библиотека в наше время призвана комплексно решать задачи коммунистического воспитания и гармонического

развития личности растущего человека.

Размышляя о повышении эффективности руководства чтением, хочу сказать об особой ответственности и, видимо, трудностях подготовки специалистов для работы с подростками. Мы не раз обсуждали проблемы юношеской литературы, ее роль в формировании мировоззрения, нравственности подростков. Это большая часть советской и мировой литературы. К сожалению, известно, что далеко не все подростки — читатели библиотек. Между тем жизнь убеждает, что библиотеки имеют ог-

**Сергей
МИХАЛКОВ,**
Герой Социалистического
Труда, действительный
член Академии
педагогических наук
СССР

ромные возможности в воспитании подростков. Лучшие детские библиотеки накопили большой опыт интересной работы с читателями-подростками. Именно здесь, в библиотеке, если подростку довелось встретиться с умным, увлеченным специалистом, мальчишка нередко раскрывает душу, находит выход своей неугомонной энергии. Считаю, что жизнь ставит нас перед необходимостью продумать особо подготовку специалистов для юношеских библиотек, для библиотек ПТУ. Задача эта очевидна. Решить ее успешно можно, если специальные отделения библиотечных факультетов институтов культуры будут предусматривать дифференцированную подготовку знатоков подростковой, юношеской литературы.

И еще одна мысль. Мне уже приходилось говорить о парадоксальности такого явления: мы имеем лучшую в мире детскую, юношескую литературу, но у нас нет государственного научно-исследовательского центра по проблемам детской, юношеской литературы и руководства чтением.

Проблемы теории, критики детской, юношеской литературы, критерии оценок детских, юношеских книг, руководства чтением, воспитания юного читателя привлекают пристальное внимание специалистов во всем мире. Исследование этих проблем связано с повышением уровня образования и культуры народа, что приобретает особую важность в современную эпоху научно-технического прогресса. К настоящему времени опубликовано более 7 тысяч научных работ. Ежегодно проводятся международные конгрессы, организуемые Международной ассоциацией чтения. Во многих странах проблемы изучения детской литературы и детского

чтения объединены в рамках деятельности одного учреждения, института или центра. С 1963 года работает Институт по изучению детской книги при университете Гёте во Франкфурте-на-Майне (ФРГ). В том же году был учрежден отдел детских книг в библиотеке конгресса США. В 1965 году основан шведский Институт детской книги в Стокгольме; в 1966 году — швейцарский Институт детской книги в Цюрихе, в 1968 году — бразильский Национальный институт детской и юношеской книги в Рио-де-Жанейро. В эти же годы подобные центры создаются в Голландии, Франции, Бельгии, Италии, Японии, ГДР и других странах.

Эти центры ведут большую методическую, исследовательскую и пропагандистскую работу, имеют отличные библиотеки справочно-научной и собственно детской литературы, хранят архивы детских писателей, издают специальные журналы и бюллетени.

В качестве оптимальной модели из числа названных институтов можно считать организованный в 1965 году под эгидой ЮНЕСКО Международный институт детской литературы и изучения проблем чтения в Вене. Его создание можно рассматривать как попытку иметь международный координационный и документационный рабочий центр по вопросам литературы для детей, юношества и изучения проблем детского, юношеского чтения.

Институт является инициатором международных совещаний и международных выставок детских книг. Ежегодно организуется расширенное совещание по актуальным проблемам детской литературы: «Функции и стиль книжки-картинки», «Научно-познавательная книга и ее роль в деле образования», «Иррациональность в детской литературе», «Пути к книге», «Тенденции в современной детской литературе» и т. п.

Институт анализирует торговлю книгами для детей и молодежи и рекламирует лучшие из них. Своей повседневной задачей институт считает оказание консультационной помощи по всем вопросам работы с детской и юношеской книгой. Одна из основных задач института — исследование детского чтения и привлечение к международной исследовательской работе учреждений, занимающихся подобными вопросами. Так, по заданию и на средства ЮНЕСКО совместно с другими международными институтами было проведено исследование «Влияние литературы на формирование мировоззрения и поведения молодежи». Был проведен ряд исследований читательских возможностей и способностей ребенка, подростка. Реализация программы института «Привлекать к чтению» позволила библиотечарям, родителям, учи-

телям добиться такого положения, когда ученики, прежде не интересовавшиеся чтением, стали активными читателями. Можно привести и другие примеры деятельности аналогичных институтов, международных библиотек — центров научно-исследовательской, научно обоснованной пропагандистской работы на материале детской, юношеской литературы. Но здесь речь о другом.

Думаю, что пока у нас не создан единый научно-исследовательский центр по проблемам детской, юношеской литературы и детского, юношеского чтения, необходимо активизировать эту работу в институтах культуры: здесь сосредоточены большие силы ученых, здесь детская книга изучается в непосредственной связи с ее жизнью в детской библиотеке, здесь изучаются и детская книга, и юный читатель. Такой подход к совершенствованию деятельности специальных кафедр детской литературы — а в ближайшем будущем, надеюсь, специальных отделений — отвечает требованиям, которые сформулированы в специальном постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О повышении эффективности научно-исследовательской работы в высших учебных заведениях». Такой подход к делу повысит и качество подготовки будущих работников детских, школьных, юношеских библиотек, потому что научно-исследовательская работа непременно улучшит качество и действенность учебно-воспитательного процесса.

Сосредоточить научно-исследовательскую работу по детской, юношеской литературе и воспитанию юных читателей в ведущих институтах культуры необходимо еще и потому, что именно здесь, где сосредоточены основные силы специалистов, наиболее целесообразно создать специализированные советы по защите кандидатских и докторских диссертаций по специальности: детская, юношеская литература и руководство чтением. Как ни странно, но в настоящее время диссертации по теории, истории литературы для детей и юношества не принимают к защите ни в НИИ Академии педагогических наук СССР, ни в институтах культуры. Не планируется такого рода работа и в Институте мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР. Очевидно, что такое положение дел не способствует активному росту ученых, специалистов по теории, истории детской, юношеской литературы. Это, естественно, является одной из причин отставания данной отрасли научных знаний от развития самой литературы, о чем уже не раз говорилось и в печати, и на многих научных конференциях. Нельзя не удивляться, что в перечне ученых специальностей, признанных ВАК, нет специальности «детская, юношеская литература и руководство чтением».

Сказанным я вовсе не хочу хоть сколько-нибудь снизить общественную и научную ценность работы тех немногих критиков, теоретиков детской литературы и руководства чтением, которые увлеченно работают в этой области. Наоборот, отмеченная несправедливость повышает научный престиж и значимость каждого критического, теоретического труда по детской литературе, ибо свидетельствует об исключительном энтузиазме авторов, об их преданности делу. Но жизнь требует привести в большее соответствие организацию дела с его общественной, государственной ценностью. Речь идет о деле, от которого зависит воспитание детей — нашего будущего.