

Есть писатели, творчество которых сопровождает человека всю его жизнь. Один из них — Сергей Владимирович Михалков.

Едва научившись читать, малыши заучивают его стихи про «Дядю Степу», слушают сказки. Вступив в школьный возраст, они читают его лирические стихи, остроумные басни, смотрят в театре его пьесы.

Становясь взрослыми, люди встречаются с сатирическими пьесами Михалкова, читают его публицистические выступления в газетах и журналах по вопросам педагогики, эстетического воспитания детей, с нетерпением ждут очередного выпуска киножурнала «Фильм», которым он руководит.

В одной из своих статей, названной «Моя профессия», Михалков рассказывает о начале своей работы в литературе: «Я считаю, что каждый человек рождается с каким-то дарованием. И очень важно, чтобы среда, в которую он попадает, помогла выявлению этого дарования. Любая способность может превратиться в дарование, а дарование в талант, если их вовремя заметить, направить и поддержать. Решающую роль в моей литературной судьбе сыграли знакомство, а ватем дружба с

А. А. Фадеевым. Мои первые стихи для детей (я начал писать в 1935 году) обратили на себя его внимание, и он с большой убежденностью поддержал мои опыты в новом для меня жанре поэзии для детей. И это во многом предопределило и решило мою литературную судьбу. А в 1944 году для меня неожиданно открылись новые творческие горизонты. Этим я обязан А. Н. Толстому. Видимо, в моих сатирических стихах для детей что-то навело его на мысль, что мне следует писать басни.

«Ты должен попробовать», — говорил он мне. — Напрасно считают басенный жанр умершим. Его надо возродить». С легкой руки Алексея Николаевича я написал более ста басен.

Маршак, Фадеев, Толстой своими искренними, дружескими советами помогли мне найти свой жанр, выявить способности».

С той поры С. Михалковым написаны десятки популярнейших книг, известных и в нашей стране, и за рубежом.

Широко и разнообразно творчество Сергея Михалкова — поэт, драматург, баснописец. Он Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, действительный член Академии педа-



## С. МИХАЛКОВ

Встреча с писателем  
в Концертной студии  
Останкино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 АПРЕЛЯ,  
1 ПРОГРАММА, 19.10;  
«ВОСТОК» — 16.40

гических наук, депутат Верховного Совета СССР, председатель правления Союза писателей РСФСР. Михалков награжден редкой наградой — «Международным орденом Ульбки».

В одном из выступлений по телевидению, отвечая на вопрос, как сочетаются в его работе столь разные жанры, как поэзия для детей и сатира, Сергей Владимирович говорил:

— Ребенок очень восприимчив, он прекрасно видит, что справедливо, а что несправедливо, он прекрасно разбирается в том, где обман, где ложь, где лицемерие. А ведь в некоторых семьях еще живет «дух стяжательства, ведутся незрелые» разговоры, бьются распри, раздоры, ссоры. Все это, конечно, отражается на ребенке. И вот тут ребенку, подростку должны прийти на помощь литература, искусство, кино, театр, радио, телевидение. Но этого мало. Воспитывая своими произведениями подростка, писатель должен стараться ответить на все его вопросы, помочь ему разобраться в том, что его волнует, в том, о чем он даже иной раз стесняется спросить у старших. А на все эти вопросы должна ему ответить книга, хорошая книга, открытая книга, которая ведет

серьезный разговор с читателем, не приседая перед ним на корточки, а разговаривая как равный с равным.

Когда же возникает вторая часть этой проблемы — воспитание взрослых, воспитание семьи, родителей, тут должна прийти на помощь критика или, вернее, жанр, который мы называем жанром сатиры... Вот почему я сочетаю в себе профессию, призвание детского писателя с призванием сатирика и занимаюсь сатирой, которой я пытаюсь воспитывать взрослых...

Телезрители увидят встречу Сергея Владимировича Михалкова с читателями, которая состоится в Концертной студии Останкино.

Будут звучать в исполнении автора детские стихи, стихи лирические, написанные еще в 30-х годах, известные его басни, произведения, написанные совсем недавно.

Сергей Владимирович Михалков ответит на вопросы читателей, связанные с его работой в литературе и искусстве, с его плодотворной общественной деятельностью, с проблемами воспитания молодого поколения, с различными сторонами жизни нашего общества.

Фото Н. Агеева

Говорит и показывает Москва, 1979, 21 марта