

ЕДИНОЙ ДРУЖНОЮ СЕМЬЕЙ

Март, 1979, 23 мар, №21

ДВАЖДЫ в течение одной недели вся республика, десятки миллионов людей смотрели телевизионные передачи из светлого и величественного Дворца культуры в Киеве, где проходили главные события майского праздника литературы и искусства, посвященного 325-летию воссоединения Украины с Россией.

Литературный вечер во дворце «Украина» вели руководители писательских организаций двух республик — С. Михалков и П. Загребельный. Проникновенно и взволнованно прозвучало слово О. Гончара, о дружбе советских народов говорил и М. Алексеев, стихотворение из цикла «На Красной площади» прочитал старейший мастер украинской поэзии М. Бажан. И началась переключка поэтов: К. Кулиев и П. Воронько, Е. Исаев и Д. Павлычко, Д. Кугультинов и И. Драч, Н. Дамдинов и М. Нагнибеда, Н. Доризо и С. Олейник, М. Колмисарова и Л. Дмитрико... — более тридцати посланцев литератур разных народов выступили на этом многоокрасочном поэтическом фестивале.

В пятницу в том же дворце открылся фестиваль искусств «Киевская весна-79». На концерте присутствовали член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины В. В. Щербицкий, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро, делегация Российской Федерации во главе с заместителем Председателя Совета Министров РСФСР В. И. Кочемасовым.

В этот же день в ЦК Компартии Украины состоялась встреча руководителей республики с делегацией Российской Федерации, руководителями творческих союзов и ведущими мастерами культу-

ры России. Гостей приветствовал В. В. Щербицкий. Он пожелал им творческих успехов, рассказал о достижениях трудящихся республики в развитии экономики и культуры, завоеванных в братской семье советских народов.

Насыщенной и разнообразной была программа встреч участников Дней литературы с тружениками республики. В Киеве они побывали на знаменитых предприятиях — «Арсенале», «Большевике», авиационном заводе, в университете и сельскохозяйственной академии, педагогическом и научно-исследовательском институтах. Далее маршруты писательских бригад от столицы республики пролегали по семи направлениям. Днепротэкс останется в памяти как легенда нашей юности, символ мужества наших отцов, как вдохновитель нынешних великих строек — КамАЗа и БАМа. «Здесь дышит мощь ленинских идей, энергия Днепра, энергия людей» — так выразили свои чувства после встречи с гидростроителями и энергетиками участниками «запорожского маршрута». Столь же сильное впечатление произвели на гостей встречи на «черкаском и сумском направлениях», на Металлургическом заводе имени Дзержинского в Днепродзержинске, где начинал свой трудовой путь товарищ Л. И. Брежнев, на преобразованных землях Волины, Полтавщины и Подолии.

По давней доброй традиции писательская делегация совершила поездку по Днепру в шевченковский Канев. Сюда прибыли также заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро, заместитель Председателя Совета Министров РСФСР В. И. Кочемасов, кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины А. С. Капто, заместитель Председателя Совета Министров СССР М. А. Орлик, секретарь Киевского горкома партии Т. В. Главак. Из Канева гости отправились в Переяслав-Хмельницкий, где литературным вечером в колхозном Дворце культуры завершились Дни литературы Российской Федерации.



Группа писателей у памятника Т. Г. Шевченко в Киеве

Фото В. ШАГОВА

Сергей
МИХАЛКОВ,

председатель правления
СП РСФСР

— Пятьдесят лет назад в Москве состоялась первая Неделя украинской литературы. К нам в гости приезжали Павло Тычина, Петро Панч, Иван Ле, Наталья Забила и другие, тогда еще совсем молодые украинские поэты и прозаики. На Киевском вокзале встречал их Владимир Маяковский...

С тех пор широкие творческие контакты стали постоянными. Значение нынешней встречи особенно велико, поскольку она освещена славной датой, вновь обращаяшей нас к истокам дружбы наших народов — к 325-й годовщине воссоединения Украины с Россией.

В воспитании интернационализма большую роль сыграла советская литература — не простое содружество братских литератур, а целостный, живой организм, неразделимый сплав духовных ценностей всех народов нашей Родины, их культуры и истории. Во время нынешних встреч на Украине мы обсудили перспективы дальнейше-

го развития этого сотрудничества. Мы, например, сошлись на том, что было бы полезно провести совместный семинар критиков на тему «Социальная активность современного героя». Думается, что плодотворное развитие литературного процесса в наших республиках дает интересный материал для такой творческой дискуссии.

Я назвал лишь одно из предложений, но в ходе деловых бесед их возникло немало. Намеченные мероприятия, усиление и расширение личных творческих контактов, безусловно, послужат дальнейшему взаимобогащению и взаимообогащению национальных культур, будут способствовать успешному выполнению главной задачи времени — созданию новых значительных произведений, талантливо отображающих героические свершения советского народа. Важность этих задач еще раз подчеркнута в недавнем постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Нет сомнения, что писатели обеих республик будут и впредь радовать читателей, пополнять общесоюзную книжную полку новыми яркими произведениями.

Павло
ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ,

первый секретарь правления
СП Украины

— Не случайно наш заключительный литературный вечер был проведен на священной земле Переяслав-Хмельницкого — именно здесь, на широкой площади древнего города, 325 лет назад было провозглашено воссоединение Украины с Россией. Как свидетельствует летописец Самовидец, «давали клятву в дружбе и верности охотно, с надеждою тихомиря и всего добра... и немалая радость меж народами стала».

Через двести лет в том же Переяславе великий Шевченко напишет свое «Завещание» с пророческими словами о «семье вольной, новой».

История единения русской и украинской литератур ведет свое начало еще со времён Григория Сковороды и Тараса Шевченко. Одна из ярких страниц этой истории — дружба Горького и Коцюбинского, благодаря которой Алексей Максимович узнал о еще совсем юном Тычине, ве-

личайшем украинском поэте, провозгласившем ставшие крылатыми слова «Партия ведет» и «Чувство семьи единой». А еще — влияние Маяковского на молодую поэзию Советской Украины, влияние Шолохова на украинскую романистику. Все это — страницы единения наших литератур.

Вслед за Сергеем Михалковым я могу напомнить еще об одном счастливом совпадении 50-летней давности. Ровно столетие назад, в мае 1929 года, Украину посетила первая делегация русских советских писателей, в составе которой были прозаик Константин Федин, драматург Борис Лавренев, поэт Николай Браун и другие. Сколько же их было за полвека, наших межнациональных литературных встреч, прочно вошедших в советский писательский быт! Вряд ли кто-нибудь их подсчитывал, но можно с уверенностью говорить о не последней роли их в том, что сегодня мы имеем великую межнациональную советскую литературу, которую творим как братья по духу, по пролитой крови в жесточайшей схватке с фашизмом, как братья по идеалам и по общему будущему.

Прошедшая неделя останется в памяти прежде всего как яркий и солнечный праздник. Вместе с тем мы уверены, что совместные поездки, обмен мнениями по актуальным вопросам деятельности писательских организаций, богатые впечатления от сегодняшних трудовых свершений народа являются для писателей обеих республик новым источником творческого вдохновения.

Наш корр.

КИЕВ