

ГЕРОЙ ЛИТЕРАТУРЫ — СТРОИТЕЛЬ НОВОГО ОБЩЕСТВА

СРЕДИ тех, кто займет свои места в зале Кремлевского Дворца съездов в день открытия партийного форума, мы, писатели-делегаты, увидим немало знакомых лиц. Доверием партии отмечены замечательные люди, те, кого мы знаем по их делам, кого видели у станков и комбайнов, в шахтах и на буровых, в научных лабораториях и конструкторских бюро, кого встречали в обкомах и райкомах во время выездных заседаний наших писательских секретариатов, во время Дней советской литературы, где в самом кипении будней знакомились с прототипами будущих героев своих произведений.

О многом могла бы поведать географическая карта, если проложить на ней маршруты всех поездок писателей по стране. Укрепление связей с жизнью народа, с трудовыми коллективами, встречи с яркими, интересными людьми помогают нам проникнуться атмосферой их героического труда на благо Родины и осознать меру и важность своего в этом участия. Ведь это не только путь к обогащению литератора новым жизненным материалом, но и способ воспитания его собственной идейной убежденности.

Мы постоянно помним слова товарища Л. И. Брежнева: «Чем теснее связь художника со всей многогранной жизнью советского народа, тем вернее путь к творческим достижениям и удачам».

Счастливые и благотворное чувство причастности к общенародному делу вдохновляет писателя и рождает высокую ответственность за свое творчество.

Создание художественного образа гражданина нашей великой страны, образа создателя, современного социально активного героя — первостепенная задача для художника. Человек и время, личность и эпоха — в этой взаимосвязи видим мы сегодня своего героя, ищем воплощенный во множестве лиц идеал человека-творца, прошедшего через горнила революции, войны, первых пятилеток, штурмующего космос, прокладывающего магистраль века через таежную глухомань, — человека новой формации.

Только социализм несет счастье труdiaщемуся человеку, только социализм оценивает его работу по достоинству, справедливо учитывая особенности и сложности конкретного дела. В наше время, в обществе развитого социализма, творческий труд, труд по при-

званию стал осуществлением записанного в Конституции права выбирать работу по своему желанию и своим возможностям и с учетом, подчеркну — с сознательным учетом, потребностей общества в твоём труде. Коммунистическое отношение к труду становится существеннейшим фактором современности.

Труд при социализме есть потребность личности. А если этот труд — творчество, вне зависимости от профессии, то он обогащает и развивает не только объективный мир, но и самого человека, его силы, его способности.

Новый человек, человек труда и мысли, его нравственная, философская и социальная сущность — вот что стало для нас сегодня объектом глубокого изучения. Подобно геологу, писатель исследует недра человеческих судеб, проникает в глубины характеров, постигает закономерности. Счастлив тот из нас, кто сумеет открыть читателю золотые россыпи души советского человека, труженика, создателя, гражданина, человека активной жизненной позиции, как точно определил его сущность Леонид Ильич Брежнев. А исследовать характер современника — это значит постичь проблемы, которыми он живет, анализируя их на уровне идеологическом, нравственном, психологическом, даже экономическом, хозяйственном.

Образ труженика, образ коммуниста, берущего на себя всю полноту гражданской, нравственной, социальной ответственности, если он достоверно и впечатляюще создан художником, позволяет читателю увидеть и понять перспективы развития важных жизненных проблем во всех их аспектах и связях. Литераторами движет понимание, что они воссоздают жизнь людей, кровно заинтересованных в разрешении этих проблем, в росте экономического потенциала страны, от которого зависит успех коммунистического строительства.

...Через несколько дней XXVI съезд КПСС начнет свою работу и в канун его, размышляя о грандиозных планах, о которых пойдет речь с высокой трибуны партийного съезда и которые советскому народу предстоит осуществить в новой пятилетке, я вижу лица тех, кому свершать эти великие деяния. Реальные лица людей. Вижу их руки, кующие металл и листающие страницы книг. И счастлив, что советская литература идет и всегда будет идти в едином строю с народом в наше прекрасное завтра.