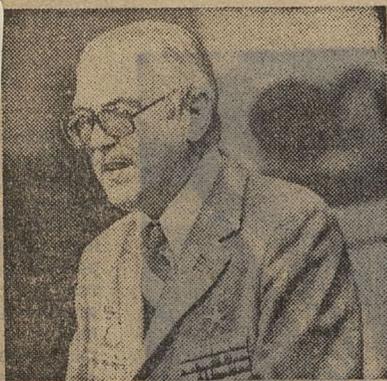


ВОСПИТАНИЕ ТРУЖЕНИКА, ПАТРИОТА, ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТА И ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Лит. газ., 1981, 8 июля, № 28

Сергей МИХАЛКОВ



В сентябре прошлого года на XVII конгрессе Международного совета по детской и юношеской литературе в Праге мне выпала высокая честь огласить приветствие Леонида Ильича Брежнева. В этом приветствии, в частности, сказано:

«Каждый честный художник не может не желать, чтобы его произведения приносили ребенку радость познания, учили с юных лет справедливости, трудолюбию, мужеству, стремлению жить в мире и дружбе со всеми народами.

Именно этому всегда служила и служит советская литература для детей и юношества».

На творческом заседании нашей комиссии мы вели дружеский и взыскательный разговор о том, как это благороднейшее служение осуществлялось в минувшем пятилетии. Сделано немало — об этом красноречиво свидетельствуют факты государственного, общественного и международного признания заслуг нашей детской и юношеской литературы.

Так, именно в эти годы Государственной премии СССР и Международной премии социалистических стран имени М. Горького был удостоен Анатолий Алексин за цикл повестей, утверждающих высокие законы коммунистической нравственности. Именно в эти годы Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской были удостоены Агния Кузнецова за волнующую повесть, посвященную учительству и всем, кто отдает жизнь воспитанию юного поколения; Альберт Лиханов — за произведения, воспитывающие молодую смену на примерах бескорыстия и отваги; Николай Сладков — за произведения в защиту родной природы. Именно в эти годы лауреатами премии Ленинского комсомола стали Сергей Алексеев и Зоя Воскресенская — за книги о революции и ее ветеранах, Владимир Амлинский, верный теме морального воспитания, Николай Добронравов — за стихи к циклам комсомольских песен о моло-

дых патриотах. Золотой медали А. А. Фадеева за военно-патриотические произведения удостоен Сергей Баруздин и серебряной — Александр Кулешов.

За эти же пять лет Государственных премий союзных республик в области литературы для детей и юношества удостоены Чингиз Айтматов, Мастан Алиев, Спиридон Вангели, Алена Василевич, Григорие Виеру, Расул Гамзатов, Максуд Ибрагимбеков, К. Марунас, Мария Познанская, Эно Рауд, Вийви Луйк, Виолетта Пальчинскайте, Айно Первик, Платон Воронько, Валентин Бычко, Дмитро Ткач, Реваз Инанишвили...

Премии Ленинского комсомола союзных республик в тот же период за произведения для детей и юношества присуждены Мастану Алиеву, Оралхану Бокееву, Ионасу До-видайтису, Огультяч Оразбердыевой.

Что ж, красноречивые итоги! Можно сказать, что наша литературная пятилетка принесла достойные плоды. Писатели, имена которых я сейчас назвал, талантливо послужили нашему общему делу. Да разве только они!

Жизнь советских детей наполнена событиями, которые дарят неисчерпаемые темы для творчества. Одна из главных задач литературы — образно воссоздать неповторимую картину времени, языком прозы, поэзии, драматургии формировать у юных читателей художественное представление об эпохе. От верного понимания этой задачи во многом зависит вклад детских и юношеских писателей в партийное, общенародное дело — гармоническое воспитание подрастающей смены, то есть, в конечном счете, в дело строительства коммунизма.

Именно с такой высоты мы и стремились определить пути достижения своих творческих целей. На нашей комиссии мы, мне кажется, глубоко исследовали разные жанры литературы для юных, разные ее направления, прежде всего по достоинству оценив успехи нашей Ленинианы, обращенной к юным ленинцам.

Героико-патриотическая литература в минувшем пятилетии была прежде всего связана с художественным исследованием характера борца времен гражданской войны и подвига народа в Великой Отечественной. Отмечая немалые художественные успехи в разработке столь важной темы, комиссия констатировала, что в детской поэзии

наметился некоторый спад интереса авторов к этой проблематике, что, естественно, не может не огорчать нас. То же относится и к публицистике для ребят. Писатели стали более пристально исследовать проблему «советский воин сегодня». Но решать ее надо по-фадеевски, по-гайдаровски!

Касаясь проблемы «литература и воспитание тружеников», мы говорили не столько о профессиях городских или сельских, сколько о человеке, для которого труд — творчество, долг, потребность.

В свое время гайдаровский Тимур положил начало всеозоному тимуровскому движению.

Радует, что и сегодня талантливые произведения, адресованные подросткам, не остаются только занимательным чтением. Так, например, книги Ан. Рыбакова «Приключения Кроша» и «Каникулы Кроша» побудили комсомольскую организацию новотиторской средней школы № 29 Динского района Краснодарского края создать свой КРОШ — комсомольский рабочий отряд школьников. За лето 1980 года крошевцами выполнен объем работ на 13 000 рублей — рапортуют в своем письме крошевцы писателю Рыбакову.

Мы говорили на нашей комиссии и о правовом воспитании юношества.

Ребенок и подросток на каждом шагу сталкиваются с проблемой совести, давая или по крайней мере отыскивая по-своему точные оценки поступкам людей. Кроме того, им, как и взрослым, нередко сложно разобраться в своих личных делах.

Советская литература для детей и юношества, поднимая вопросы правового воспитания, по-отечески заботливо помогает юным ответить на многие их вопросы.

В век НТР на одном из первых мест стоят книги, популяризирующие и дающие знания. Однако время, когда надо было только «предносить» знания, прошло: сейчас от подобной литературы требуется эмоциональное воздействие на читателя.

Максим Горький говорил, что «в детской литературе не должно быть резких различий между художественной и научно-художественной литературой». Кстати, последняя (и этим можно гордиться!) родилась как жанр именно в нашей стране.

Какие бы меры охраны природы мы ни принимали, они не возьмут действия, пока каждый че-

ловек не оценит мудрость существующего в природе порядка вещей. Этому и служат лучшие книги наших писателей, посвященные проблемам экологии.

XXVI съезд отчетливо провозгласил проблемы ответственности за жизнь и культуру человечества главнейшими из существующих. Коммунисты стали самой ведущей из сил на земном шаре, зовущих к мирному сосуществованию и справедливому сообществу. Наша работа по интернациональному воспитанию должна быть тем убедительнее, шире и глубже, чем активнее, чем изощреннее ороглетая буржуазная пропаганда. Этот долг многие детские и юношеские писатели выполняют достойно!

Но произведений, разоблачающих взгляды и нравы, которыми враги хотели бы отравить сознание нашей молодежи, должно быть гораздо больше. И они, адресованные юным читателям, должны быть наступательнее, острее!

Как известно, более чем полтора миллиарда жителей земли — дети, и именно они становятся первыми жертвами любой военной авантюры. Тревога за судьбы детей требует бдительности всего человечества, и, может быть, в первую очередь, писателей.

К счастью, в литературе для подрастающей смены сегодня много молодых, которые стали истинными друзьями юных читателей. Передавать им свой опыт, помогать им сердечно и взыскательно — наша прямая обязанность. Помогать так, как, помнится, помогали когда-то мне, в ту пору двадцатипятилетнему, Алексей Толстой и Александр Фадеев, Корней Чуковский и Самуил Маршак. Это заобить невозможно!

На нашей комиссии выступавшие развивали те мысли и положения о высокой требовательности в литературном труде и ответственности перед юными читателями, которые были взволнованно высказаны с этой трибуны в глубоком докладе первого секретаря правления Союза писателей СССР Георгия Могеевича Маркова и в выступлении первого секретаря правления Московской писательской организации Ф. Ф. Кузнецова.

Уверен, что работа нашей комиссии достойно послужит развитию советской детской и юношеской литературы, которую Леонид Ильич Брежнев назвал на Всесоюзном съезде учителей литературой «превосходной». Мы горды такой высокой оценкой партии и сделаем все возможное, чтобы быть достойными ее, чтобы ее оправдать. (Аплодисменты).