

Лит., газ, 1981, 2 дек, № 49

ТЕЛЕВИДЕНИЕ играет огромную роль в жизни нашего общества, и событие, которое мы все сейчас отмечаем — 50-летие со дня начала телевизионного вещания, — является большим праздником и для советских писателей. Ведь телевидение — благодарнейшая сфера приложения наших творческих возможностей. Писатели выступают авторами телеспектаклей и многосерийных киноэпопей, с экрана они поднимают страстное публицистическое слово в защиту прогресса и мира, знакомят с новыми своими произведениями, делаясь с фантастически огромной телезрительской аудиторией важными мыслями, родившимися в общении с тружениками заводов и полей, учеными и воинами. Телевидение помогает нашим читателям стать как бы свидетелями писательских исследований жизни, писательских встреч с героями будущих книг. Именно так было во время выездных заседаний Союза писателей РСФСР в Волгограде, Новосибирске, Костроме, Улан-Удэ, Воронеже... Вместе с нами проблемы военно-патриотического воспитания, союза литературы с наукой, подъема земель Нечерноземья, творчества молодых обсуждали при помощи телевидения и миллионы читателей.

Мы знаем писателей, которые уже долгие годы ведут постоянные телепередачи, очень полюбившиеся телезрителям, и, выступая в качестве «ведущих», сохраняют верность главным темам своего творчества. Примеры, как говорится, налицо. Незабвенный С. С. Смирнов продолжал и на телеэкране поиск

Сергей

МИХАЛКОВ,

Герой Социалистического
Труда

ЮБИЛЕЙ ГОЛУБОГО ЭКРАНА



героев, чья жизнь вдохновляла людей самоотверженностью и бесстрашием... А. Сурков, как и в своих книгах, призывает с экрана к миру на планете, рассказывает, как художники слова способствуют достижению этих целей; А. Алексин и тут верен глубоким проблемам воспитания молодых граждан; И. Андроников, как и в своих литературоведческих изысканиях, «погружается» в историю отечественного искусства; Р. Рождественский, как и в стихах, поэмах и песнях, откликается на актуальные события, мимо которых деятель культуры пройти не может; главный редактор «Нового мира», Герой Советского Союза В. Карпов

— один из ведущих передачи, само название которой — «Подвиг» — говорит, что она неотрывна от сути его творчества; А. Деметьев, главный редактор «Юности», и на экране общается с юностью; В. Песков, знаток и защитник родной природы, стал одним из создателей популярной передачи «В мире животных»...

А я ведь сказал лишь о тех, кто вел или ведет передачи, которые можно назвать «доляжницами»...

Событием культурной жизни стали, на мой взгляд, многие встречи с читателями в Останкине. Вот достойное продолжение традиций Владимира Маяковского! Вечера, посвященные творчеству Ю. Бондарева, М. Алексеева, Е. Исаева, Р. Гамзатова, М. Дудина, В. Астафьева, Н. Думбадзе, С. Образцова и других больших мастеров, по праву могут войти в золотой фонд программ нашего телевидения.

На VII съезде писателей СССР работа специальной комиссии была целиком отдана проблемам активного участия писателей в большой и многообразной жизни нашего телевидения. Да, союз литературы с телевизионным экраном очень важен и взаимопользен. Вот почему юбилей телеэкрана — это и наш праздник.

Хочется повторить слова Л. И. Брежнева, тепло поздравившего работников советского телевидения, связи, телевизионной промышленности с 50-летием со дня начала регулярного телевизионного вещания: «Телевидение стало неотъемлемой частью духовной жизни нашего общества... Оно является важнейшим средством политического, эстетического и нравственного воспитания трудящихся».