

СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ В ГОСТЯХ У ШКОЛЬНИКОВ

ОБЪЯВЛЕНИ

ДНИ РОССИЙСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ В
БАШКИРИИ

КАК РОДИЛСЯ ДЯДЯ СТЕПА



Наверное, если бы записать и сохранить стенограмму выступления Сергея Владимировича Михалкова перед ребятами школы-интерната № 1, то она могла бы подсаживать воспитателям, как умно, тонко и доходчиво разговаривать с детьми о самых серьезных вещах.

Например, о призвании. Скажем, можно ли, если очень захочешь, стать писателем, или актером, или чемпионом мира по шахматам? Разве не бывает, что взрослые красиво лгут детям, утверждая, что можно? Но если нет таланта, если ты не родился поэтом, или ученым, или художником! Другой вопрос, что у каждого человека непременно какое-то дело получается лучше, какое-то хуже. И вот надо понять, нащупать в себе ту или иную способность, а потом ее развивать. Допустим, умеет девушка шить куклам платья — пусть пробует это умение совершенствовать. Глядишь, и вырастет в модельера. Главное, не лениться, набраться терпения и передо- лывать до тех пор, пока не добьешься нужного результата.

Или вот такая нелегкая ситуация: в классе над тобой смеются, дразнят за какой-то недостаток. Как же быть — плакать, обижаться или, может, драться? Вовсе нет. Посмеяться над собой вместе со всеми. Покрытико-

вать самого себя. И на тебя посмотрят с уважением, потому что смех — признак силы, потому что чувство юмора присуще обычно умным и сильным людям.

Сергей Владимирович вспоминал случаи из собственного детства и те, которые наблюдал на встречах в детских садах или школах, а собравшиеся в зале ребята узнавали в этих историях самих себя, своих товарищей и, наверное, соглашались с любимым писателем в том, что на всякий, даже самый сложный вопрос можно найти ответ в книжках. Просто надо уметь представить себя Томом Соьером или Ваней Солиновым или отправиться в путешествие на воздушном шаре вместе с героями Жюль Верна.

— А как появился Ваш герой дядя Степа? — смущенно спросила девочка из третьего ряда. — Он на самом деле существовал?

Нет, поэт его придумал. Он сам был высоким молодым человеком, и ребяташки кричали ему: «Дядя, достань воровушка». Вот и сочинил в 1935 году про дядю Степу. Конечно, людей такого огромного роста в жизни не бывает, но, как часто происходит с талантливым произведением, герой полюбился ребятам, и все новые поколения детей радуются встрече с книгой «Дядя Степа». Дядя Степа служил на

флоте, затем надел милиц- ейскую форму, и малыши стали спрашивать в библиотеке еще одну книжку — «Дядя Степа — милиционер».

Однажды в детском саду маленький мальчик спросил Михалкова: «А у дяди Степы есть дети?». Пришлось придумать дяде Степе сына Егора. Егор вырос, стал космонавтом, а у дяди Степы появилась маленькая внучка. Об этом написано в новой книге Михалкова «Дядя Степа — ветеран». Вот так родился и стал жить дядя Степа — из фантазии писателя и из любви детворы к этому герою.

Ребята и их учителя задавали Сергею Владимировичу вопросы, а потом на сцену вышли девочки и мальчики с книжками. Они читали стихи любимого писателя, а когда одна юная исполнительница забыла какую-то строчку и растерялась, Сергей Владимирович выручил ее, тут же прочитав свое новое стихотворение «Джинсы».

Директор школы-интерната Риф Заринович Хамидуллин подарил гостю на память о встрече сувениры, десяти- классница Гузель Кульдегулова вручила букет цветов, выращенных ребятами в своем саду. Школьники окружили Сергея Владимировича, наперебой протягивая ему книжки для автографа, и были очень довольны, когда он сел в самом центре их живого круга и фотографии запечатлели это мгновение.

А. ДОКУЧАЕВА.
Фото В. ОСОТОВА.