



В НОГУ

Сергей МИХАЛКОВ,
председатель правления СП РСФСР,
Герой Социалистического Труда

СО ВСЕЙ СТРАНОЙ!

Исторический путь, который прошла наша Родина за шестьдесят пять лет, оставил неизгладимый след в биографии всего человечества. Начало двадцатого века заложило основы новой эпохи, ознаменовалось рождением нового социального строя. Сквозь грозы засияло солнце Свободы. Идеи великого Ленина овладели умами и сердцами миллионов людей, зазвучали на языках всех народов, населяющих планету.

Пройдя невиданные испытания, преодолев все преграды, все трудности становления, на гребне первых пятилеток, из пепла Великой Отечественной войны, поднялась, окрепла, набрала силы, утвердила себя могучая, миролюбивая Советская держава — Союз нерушимый республик свободных. И все эти годы, от первых грозных дней Великой Октябрьской социалистической революции до сегодняшнего дня, ленинская партия вела и ведет советские народы к заветной цели, видя будущее нашей страны в победе бессмертных идей коммунизма.

Это она, партия единомышленников, закаленных в боях, в борьбе, выдвигала и выдвигает из своих рядов в свой боевой штаб — Центральный Комитет стойких, самоотверженных коммунистов, готовых отдать жизнь за святое дело революции, за дело мира на земле.

Гимном дружбы и братства народов стал наш большой национальный праздник — 60-летие образования Союза ССР как единого многонационального государства. Оглянувшись на пройденный путь, и мы, писатели, можем с гордостью вспомнить наши творческие победы, осмыслить наши просчеты и неудачи, попытаться заглянуть в будущее. Это ведь одна из постоянных текущих задач литературы Российской Федерации.

В постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик» отмечено: «Будучи первым многонациональным Советским государством, РСФСР явилась прообразом Союза ССР. Русский народ, не считаясь с трудностями и лишениями, оказывал бескорыстную помощь другим народам страны в отстаивании их революционных завоеваний, внес неоценимый вклад в преодоление отсталости бывших национальных окраин».

Одно из первых мест в этом беспримерном проявлении своего интернационального долга принадлежит русской советской литературе. Уже в самой русской словесности революция и последующее образование СССР не только придали новую силу звучавшим и раньше голосам, но и вызвали к жизни множество новых талантов. И сутью их творчества всегда оставалась и остается судьба человека. Судьба человека — это пафос всех произведений мастеров российской литературы.

— В своем докладе на совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященном 60-летию образования СССР, Генеральный секретарь ЦК нашей партии Юрий Владимирович Андропов подчеркнул: «Объединение в Союз стало одним из дополнительных источников не только материального, но и духовного богатства советского народа. Однако и здесь мы далеко еще не используем все возможности. Нужно упорно искать новые, отвечающие сегодняшним требованиям методы и формы работы, позволяющие сделать еще более

плодотворным взаимное обогащение культур, открыть всем людям еще более широкий доступ ко всему лучшему, что дает культура каждого из наших народов».

Окружающая нас жизнь полна социальных страстей. Советская литература буквально пропитана ими; писатели дружно борются за претворение в жизнь идеалов социалистического общества. Но каждый из писателей работает со своим читателем, он связан прежде всего с ним, связан, как корни с землей. Люди литературного труда должны знать, что волнует именно их читателей, с какими вопросами открывают они книги и как на них отвечать.

Радуюсь результатам научно-технической революции, мы на практике убеждаемся, что решающее значение приобретают не только специальные знания человека-производителя, но и его чисто человеческие качества с такими ценностями, как честность, совестливость, чувство долга, интернационализм, ответственность. В их формировании литература призвана сыграть исключительную роль уже хотя бы потому, что может сопутствовать человеку с первых шагов его вхождения в большой мир, то есть с детства.

Сознание, что мир будущего будет формироваться сердцем, умом и руками наших детей, мы, несомненно, хотели бы, чтобы им были переданы идеи, цели, идеалы и знания, необходимые для того, чтобы сделать этот мир более совершенным. Мы не имеем права ограничиваться лишь заботой о здоровье и материальном благосостоянии детей. Мы обязаны заниматься их общественным, культурным и психологическим развитием. В детях заложен весь потенциал человечества.

Истинная любовь к своему читателю требует не только активной, регулярной художественной работы. Она требует большего — ненависти к тем, кто попирает нашу мораль, советские законы, занимается очерктивательством, взяточничеством, хищением социалистической собственности; ненависти к тем, кто бездумно, а то и варварски относится к родной природе, к родной земле. Истинная любовь к своему читателю требует от нас не только слов, но и действий в защиту нравственного здоровья общества, в защиту окружающей среды, в защиту мира на планете.

Возрастающая интенсивность обмена творческим опытом помогает нам еще глубже осознавать общность идейных устремлений и творческих целей литературы многонациональной Российской Федерации при всем своеобразии национально-культурных традиций и писательских индивидуальностей. Братский союз наций и народностей, населяющих нашу страну, в частности РСФСР, все укрепляющаяся атмосфера благожелательного интереса их друг к другу приводили и приводят к плодотворнейшему сотрудничеству различных литератур, взаимно обогащая друг друга. Сегодня уже с большим основанием можно применять к произведениям разных литератур единые критерии оценки. И здесь опять-таки огромную, определяющую роль играет русская культура с ее богатейшими традициями, величайшим опытом; она во многом помогает вырабатывать высочайшие художественные критерии.

Писатели РСФСР, как и весь советский народ, не могут стоять и не стоят в стороне от активного претворе-

ния в жизнь общественно-экономической программы развития Советского государства, Программы мира для 80-х годов, выдвинутой XXVI съездом КПСС и в докладе Ю. В. Андропова на совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященном 60-летию образования СССР. И нерушимый союз всех наций и народностей СССР, отмечающий шесть десятилетий своей поистине исторической миссии, — залог нашей творческой уверенности.

Расширение масштабов и усложнение идеологической борьбы на международной арене также определяет ряд повышенных требований к качеству произведений, ясно и убедительно дающих отпор лживой буржуазной пропаганде, фальсификаторам истории, всяческим националистическим вывихам. Многонациональная советская литература имеет в этой борьбе идеологический существенный художественный опыт.

В трудную даже для мужественных людей минуту герой фадеевского «Разгрома» сурово бросает товарищам: идею нельзя носить как парадный костюм! И мы знаем, что за идеи надо бороться, идеи надо отстаивать, как это было свойственно таким мастерам горьковской школы и традиции, как Алексей Толстой, Александр Фадеев, Саям Сурган, Самуил Маршак, Александр Корнейчук, Александр Твардовский, Мухтар Ауэзов, Николай Тихонов, Мирзо Турсун-заде, Константин Симонов. Опыт этих и, конечно же, других литераторов такого уровня должен восприниматься как объективное этическое достояние современного советского писателя, открытое памяти, мысли и чувству каждого из нас. Не одному мне доводилось наблюдать работу некоторых больших мастеров отечественной культуры. И не одному мне часто казалось, что у них нельзя отделить талант от идейной убежденности. Такие люди, такие художники наиболее полно выражали и выражают свое время, всегда шли и идут в ногу со своей страной.

Время, мы знаем, прекрасно видит себя в литературе. Советский народ всегда учил свою литературу бесстрашию. Народные судьбы закалили судьбы писательские. А судьба писателя — это его творчество, и в нем постоянно пульсируют уроки социального анализа нашей действительности.

Мы вступили в новый, 1983-й год. Следовательно, мы, писатели и все деятели отечественной культуры, начали новый раунд идеологической борьбы за утверждение идей коммунизма. Современная советская, в частности российская, литература живыми нитями связана с боевой публицистикой, с обжигающей проблематикой сегодняшней идеологической борьбы. Это привлекает огромное внимание читателей, в том числе и за рубежом, стимулирует гражданскую активность передовой части интеллигенции и рабочего класса, всех людей доброй воли.

Уходящий год вновь показал, что практическая деятельность людей доброй воли должна стать гневным протестом против расизма, апартеида и геноцида, неутомимым приговором современным вандалам и убийцам — этим дьявольским силам международной реакции, международного сионизма и международной агрессии. В огне развязанных этими силами военных конфликтов в разных точках земного шара, на глазах всего мира беззастенчиво убивают тысячи беззащитных детей и среди этих тысяч, может быть, будущих великих писателей и художников, певцов и танцоров, композиторов и музыкантов-виртуозов, которые, так и не успев проявить и развить свои творческие дарования, погибают под бомбами и снарядами, под развалинами домов; их травят газами и расстреливают в упор в лагерях для беженцев.

А ведь именно они, эти дети, могли бы со временем прославить свои народы, утвердить их право на полнокровную созидательную жизнь в дружбе с другими народами...

Новый 1983 год — это новая, более интенсивная борьба советской литературы, особенно детской и юношеской, за счастье будущего планеты — ее детей. Наша литература для детей и юношества стала эталоном для всех, кто хочет вырастить сегодняшних молодых граждан подлинными гуманистами, интернационалистами, борцами за мир.

Наша задача — рассказать о прогрессивности социалистических методов воспитания молодых граждан средствами литературы и искусства и одновременно остро разоблачить «проповеди» жестокости, человеконенавистничества, расового высокомерия, которые растлевают умы и сердца молодых в странах капитализма. Выполнение этой задачи полностью соответствует сути решений партии о дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы, о долге работников культуры вести постоянную наступательную битву с идеологическими недругами. Мы должны раскрыть перед всем миром великие и неоценимые преимущества социализма, всей нашей социальной и политической системы в такой важной сфере, как забота о молодом поколении.

Горячо присоединяясь к всенародному одобрению решений, принятых на ноябрьском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС, мы, литераторы Российской Федерации, заверяем ленинский Центральный Комитет, Политбюро, что и впредь будем оправдывать высокое доверие, оказываемое нам.

Мы не можем предугадать, на каких крутых поворотах истории нам еще придется перед всем миром продемонстрировать наше единство, наше идейное превосходство. Но мы твердо знаем, что всегда будем вместе с партией, в ее рядах идти ленинским курсом, следуя заветам великого Ленина, руководимые партией ленинцев, сплоченные вокруг ее Центрального Комитета.

С такими мыслями, с такими чувствами вступаем мы в 1983 год.

С Новым годом, дорогие товарищи!



Москва. Кремль.