

Детская редакция Всесоюзной студии грамзаписи фирмы «Мелодия» подготовила к выпуску интересную работу — «Сергей Михалков. Дядя Степа».

В марте 1983 года исполняется 70 лет известному детскому писателю, драматургу, баснописцу Сергею Владимировичу Михалкову. Этой дате и посвящается пластинка, одетая в блестящий нарядный конверт, с которого смотрит на нас сошедший со страниц поэмы дядя Степа. Ему сейчас — почти пятьдесят. Впервые о дяде Степе юные читатели узнали со страниц журнала «Пионер» в 1935 году.

Сегодняшние мальчики и девочки так же дружат с дядей Степой, как их родители. В 1981 году в газете «Правда» в Международный день защиты детей была опубликована последняя глава поэмы — «Дядя Степа-ветеран».

Во вступительной статье и пластинке критик В. Александров рассказывает о литературной судьбе поэмы и ее героя. «...Есть произведения, — пишет он, — постоянные спутники человека. Они, выйдя однажды навстречу новому поколению и встретив его, не покидают за-

Много- летний спутник детворы

тем всю жизнь и в то же время успевают встречать все новые и новые поколения читателей. «Дядя Степа» Сергея Михалкова — именно такое произведение».

Создатели пластинки пригласили прочитать поэму артиста, голос которого известен каждому, — Николаю Литвинову. Так же как и Сергей Михалков, он весь свой большой, добрый талант отдает детям. Вслушай-

тесь в мягкие, точные интонации — они передают в полной мере тепло, отзывчивость, юмор нашего хорошего знакомого — дяди Степы, которому мы желаем долгих лет жизни!

С. ЕРЕМОВА,
старший редактор
Всесоюзной студии
грамзаписи



15

РОССИЯ»

7 января 1983 г., № 2 (1042)

Литературная Россия
г. Москва