

ВЕСЕЛЫЙ ДЕНЬ

Взяла с полки прекрасно оформленную, веселую, нарядную книжку (как же издадут теперь детские книжки). Присела за небольшой столик и на одном дыхании прочитала все двести восемьдесят пять страниц. Сергей Михалков. «Веселый день». Стихи. Оглянулась вокруг — мальчишки и девчонки, примерно третий, четвертый класс. В каком-то ликующем настроении хотелось пуститься с ними в игру. Кто больше знает стихов?

«Кто на лавочке сидел,
Кто на улице глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал.
Дело было вечером,
Делать было нечего...»

И показало, мальчишка за соседним столиком откликнулся:

«Я карандаш с бумагой взял,
Нарисовал дорогу,
На ней быка нарисовал,
А рядом с ним корову...»

Его соседка подхватила:

«Я сегодня сбился с ног —
У меня пропал щенок,
Два часа его звала,
Два часа его ждала,
За уроки не садилась
И обедать не могла...»

Строгая, но добрая библиотечка весело вступила в игру:

«Вы послушайте, ребята,
Что хочу вам рассказать:
Родились у нас котята —
Их по счету ровно пять...»

А какой-то внутренний голос уже пел задорную и дипломатичную:

«На прививку! Первый класс?
— Вы слышали? Это нас!.. —
Я прививки не боюсь:
Если надо — уколюсь!
Ну, подумаешь, укол!
Укололи и — пошел...»

И вот уже все вместе мы дружно распевали песенку друзей:

«Мы едем, едем, едем
В далекие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья...»

Я немало открыла для себя. Ну, прежде всего, стихи, известные и любимые с детства, но вряд ли связываемые в памяти с именем Михалкова. И потом, какие стихи эти светлые и добрые, какие лиричные и с каким юмором! Наверное, писал их не только талантливый, но и добрый человек.

Так начался мой день — веселый день — в детской библиотеке имени С. В. Михалкова, куда я пришла, чтобы познакомиться с ее читателями, с ее заведующей Лидией Михайловной Зубановой и библиотечкарем Софьей Борисовной Ступаковой, принявшими библиотеку от своих опытных предшественников, как Татьяна Михайловна Карасева. Хотелось побывать в новом помещении библиотеки. Увидеть михалковский фонд.

Горьковчане слышали и читали не раз про библиотеку эту в Приокском районе.

Дело в том, что родилась она из инициативы общественников почти двадцать лет назад и несколько лет была народной библиотекой. Тогда-то и назвали ее именем знаменитого детского писателя, и стал он ее шефом. «Спасибо за доброе дело!» — писал Михалков, высоко оценивая подвижничество общественников в письме к ним при одной из первых книжных бандеролей. Потом эти бандероли стали регулярными — так образовался в библиотеке михалковский фонд, включающий более 2500 книг (всего в библиотеке — около 20 тысяч книг).

И тут хочется вспомнить выступление Михалкова на Всесоюзном съезде учителей несколько лет назад: «Даже идеальный учебник литературы никогда не заменит саму литературу, являющуюся учебником жизни». Наверное, поэтому Сергей Владимирович так щедр на книги для подшефных библиотек, носящих его имя: кроме нашего города, еще при Томском государственном университете и в Пятигорске, где прошли детские годы писателя.

Лидия Михайловна, заведующая, организует книжную выставку (синоза удивляюсь: какие прекрасные книги!), делает обзор новых поступлений. Библиотека дяди Степы, так зовут ее ребята, готовится встретить 70-летний юбилей любимого писателя. И я знаю: мальчишки и девчонки будут чи-

тать его стихи, участвовать в конкурсе на лучший рисунок по его произведениям, будут слушать обзоры «Что написал для нас Михалков», «Талант добрый, веселый и щедрый», будут выступать в утреннике сказок, в инсценировках. И имена новых победителей конкурсов, викторин, их рисунки, фотографии останутся в альбомах, в которых ребята поистине пишут историю библиотеки, рисуют картину своего взросления, приближения к литературе и к разным вопросам, которые она отражает.

Библиотека активно работает со школьниками близлежащих школ № 11 и 135. «Продленки» постоянно занимают в читальном зале. Библиотеку посещают более тысячи ребят с 1-го по 8-й класс.

С охваченными, с организованными все ясно и четко. Здесь основная задача, как написано в планах и протоколах взрослых, через творчество Михалкова приобщать к литературе, к книге как можно больше детей. Поэто-

своем творчестве новый тип литератора — коллективиста, политика, тысячами невидимых нитей связанного со всеми сферами народного бытия...»

Фотографии, записи в библиотечных альбомах зафиксировали внимание писателя к детям, душевный контакт с ними. И когда смотришь и читаешь все это, вспоминается его литературная автобиография «Сам о себе». Как тепло, с какой сыновней любовью пишет Сергей Владимирович об отце, матери! Наверное, это в большой мере движет его талант — учить ребят добру, человечности, радости бытия.

Прочитав в одной из записей библиотеки, что в пионерском лагере «Орленок» при школе № 135 ребята, участвуя в «утреннике дяди Степы», пели его песни, я спросила мальчишек, с которыми вела «педагогическую беседу»:

— А вы какую-нибудь песню на стихи Михалкова знаете?



му знакомить с книгами Михалкова здесь начинают с дошкольного возраста. На громкие читки приходят подготовительные группы детских садов.

Но сегодня рядом со мной явно не охваченные, не организованные. Пятеро мальчишек, задиристых, вихрастых. Пришли, как сказала библиотечкарь, на разведку: библиотека открылась по новому адресу. Иногда смотрят в окно: там морозец, снег, лыжники. Они — в библиотеке.

— Ребята, что скажете о Михалкове?

— Он про дядю Стену написал, большого и доброго...

— Мне стихи его нравятся — «Фома» и «Про мимозу»...

— Напомни, пожалуйста, — прошу я, — чтобы включить их в игру. Охотно вспоминает:

«В одном переулке
Стояли дома,
В одном из домов
Жил упрямый Фома...»

Дальше вместе читаем по книжке с картинками.

Не знаю, насколько удался мой педагогический ход, но неплохо потолковали мы с ребятами и про упрямого Фому, и про мальчика Витю, — вот мимоза! —

«Это он лежит в ирватки
С одеялами на вате,
Кроме плюшек и пирожных,
Ничего не хочет есть...»

Для каждого поколения ребят книги Михалкова — воспитатели. Например, мне показали в библиотеке запись обсуждения пьесы «Забытый блиндаж». Вопросы, поставленные школьникам, заставляли мысль работать и глубже понять прочитанное.

За эти годы трижды приезжая в библиотеку, писатель встречался с ребятами, их родителями, учителями, с общественным советом библиотеки. И во всех беседах речь шла о воспитании, о преподавании литературы, о книгах и их роли в жизни детей, о нуждах и заботах детской библиотеки. Тут хочется отметить, что сказал о Михалкове поэт Андрей Дементьев: «Он воплощает в

Помялись, стали вспоминать. Вместе вспомнили «про укол», потом вот эту — такую знакомую, что вроде бы ее никто и не сочинял, сама сочинилась:

«...Если песенка всюду поется,
Если песенка всюду слышна,
Значит, с песенкой
легче живется,
Значит, песенка эта нужна!»

И все-таки рассказ о детской библиотеке имени С. В. Михалкова был бы не полным, если бы я не назвала хоть некоторых авторов, чьи автографы стоят на ее книгах. Тем более, что многие эти надписи сами несут в себе немалый воспитательный заряд.

Известная детская писательница Зоя Воскресенская написала на своей книге: «Дорогой Сергей Владимирович! Вам я обязана своей жизнью, что к этому еще сказать? Спасибо! Спасибо за все, за все!» А Герман Нагаев на книге «Пионеры Вселенной» (о судьбах первых исследователей космоса) оставил такие свои сомнения, переживания, надежды: «Это первая попытка написать о подвиге века. Я сам вижу в книге некоторые огрехи, но пусть кто-нибудь попробует об этом написать лучше...»

Сергей Баруздин, Савва Дангулов, Мария Прилежаева, Николай Носов, Анатолий Алексин, Ольга Берггольц, Наталья Кончаловская, Сергей Наровчатов и многие опытные и начинающие адресуют добрые слова другу, наставнику, сподвижнику в литературном деле.

И конечно — книги самого Михалкова, с теплыми дарственными надписями юным читателям.

...В день 70-летия С. В. Михалкова в библиотеке его имени будет хоть и торжественно, но шумно, весело. Ребята прочтут стихи, посмотрят новые книги из очередной бандероли с московским адресом. А в Москву уйдет телеграмма с добрыми пожеланиями любимому писателю.

Г. СЕЛИВЕРСТОВА.

НА СНИМКЕ: Герой Социалистического Труда С. В. Михалков.