

Писатель о писателе

ДОБРЫЙ ТАЛАНТ

Послезавтра известно-му советскому писателю, Герою Социалистического Труда, лауреату Ленинской премии Сергею Владимировичу Михалкову исполняется 70 лет.

...Однажды Сергей Владимирович сказал о себе так: «Хотя детство мое прошло в Пятигорске, сам я все же коренной москвич. В каких бы городах мира я ни бывал, как бы ни восхищался их красотой, Москва остается для меня лучшим городом в мире. Идешь по Москве, по ее площадям, по переулкам и чувствуешь, сердцем своим ощущаешь: это твой город. Он есть у тебя так же, как есть мать, Родина, небо над головой, воздух, которым ты дышишь».

Сердце поэта Сергея Михалкова постоянно сохраняет нежную верность родной Москве и советской детворе, о которой и для которой он вот уже полвека создает свои солнечные, заразительно веселые и по-доброму поучительные произведения. Московская тема вошла в его поэзию одновременно с темой детской, пионерской. И с той поры обе они живут в его творчестве нераздельно, дружно и радостной жизнью.

В столице Советского государства прописан не только сам поэт, но и многие герои его стихотворений, и прежде всего знаменитый, известный всему свету сказочный великан дядя Степа, адрес которого автор назвал с предельной точностью: «В доме восемь дробь один у заставы Ильича жил высочайший гражданин по прозвищу Каланча». И по сей день мальчишки из

разных концов страны направляют по этому адресу в Москву свои письма «дяде Степе — Михалкову».

Москва... По стихам Сергея Михалкова можно проследить весь путь, пройденный столицей за многие десятилетия.

В предвоенное время его поэзия наполнялась гулом новостроек первых пятилеток, отметивших рождение Московского метрополитена и автоза-вода, других гигантов социалистической индустрии. Ликующими голосами москвичей, выбегавших на улицы встречать прославленных папанинцев. Победным рокотом авиамоторов, доносившимся из солнечной выси московского неба. Непривычным говором испанских ребятишек: «В Москву из Бильбао неделю назад приехал пятнадцатилетний солдат, чтоб в лагере с нами учиться и жить...».

Но вот на нашу землю ступил фашистский сапог, и в поэзию Михалкова ворвалась Москва военная, суровая и непокорная, охваченная лютой ненавистью к врагу и любовью к Родине: «И когда Россия встала в этот трудный, грозный час, «Все — на фронт!» — Москва сказала. «Все дадим!» — сказал Кузбасс».

Прозвучали долгожданные салюты в честь советских воинов-победителей, и поэт воскликнет в «Были для детей»: «Из Москвы салюты эти были слышны всем на свете».

Да, стихи Михалкова, который в годы войны перо приравнял к штыку, шагали с советским солдатом по фронтовым дорогам, яростно



обличали врага и звали к победе. И в наше мирное время они идут в ногу со всем народом, помогая строить БАМ и «Атоммаш», поднимать целину и обновлять Нечерноземье, сражаться за мир и счастье на земле:

«Бьют часы на Спасской башне,

Провожая день вчерашний.

Говорит стране Москва: «Новый день вступил в права!»

Со стихами поэта, слава-щими Советскую страну

и ее народ, дети знакомятся в самом начале своего жизненного пути, с ними они переходят из класса в класс, постигая науку жить, трудиться и «так же Родине служить, как Ленин ей служил». Да, вождем революции, посвящены лучшие поэтические строки. «В музее В. И. Ленина», «На родине В. И. Ленина», другие, в которых задумчиво рассказано о великой жизни вождя, о нашей революции.

Поэт всегда в веселых и серьезных своих стихах

говорит с детьми о главном. Говорит с ребенком без снисхождения и сюсюканья, как равный с равным. За это и любят его дети, живущие не только у нас в стране, но и далеко за ее пределами. Статистика свидетельствует: тиражи михалковских книг превысили ныне сто пятьдесят миллионов экземпляров, книги эти изданы на всех языках народов СССР и в ряде зарубежных стран.

Как известно, Сергей Михалков пишет не только стихи, но и прозу, получил широкую известность как драматург и киносценарист, баснописец и публицист, автор серьезных педагогических исследований и литературоведческих работ. Нет, пожалуй, такого литературного жанра, в котором бы он не испробовал свои силы и способности! И по всюду добился значительных успехов, стал признанным мастером разных жанров.

Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, действительный член Академии педагогических наук СССР, председатель правления Союза писателей РСФСР Сергей Владимирович Михалков своим самобытным и острым писательским пером, неутомимой общественной деятельностью верно, по-солдатски служит партии и народу, великому делу коммунистического воспитания подрастающего поколения. Честь и слава ему за это!

Владимир
РАЗУМНЕВИЧ.

НА СНИМКЕ: С. В. МИХАЛКОВ.

Фото
В. САВОСТЬЯНОВА
(ТАСС).