

ТАЛАНТ ВЕСЕЛЫЙ, НЕСТАРЕЮЩИЙ

13 марта исполняется 70 лет со дня рождения советского писателя, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР С. В. Михалкова.

Знаменитого «дядю Степу», сошедшего со страниц поэмы Сергея Михалкова, можно увидеть на нарядном конверте грам-пластинки, выпущенной Всесоюзной фирмой «Мелодия», к 70-летию со дня рождения писателя. К этой дате завершается издание его шеститомного собрания сочинений. А на студии «Мосфильм» выходит 250-й номер всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль», бессменным главным редактором которого является С. Михалков.

Все это — наглядный пример удивительной многогранности таланта писателя, отмеченного Родиной почетными званиями Героя Социалистического Труда, лауре-

ата Ленинской и Государственных премий СССР. По просьбе корреспондента ТАСС мыслями о его творчестве поделились товарищи по труду — друзья, соратники, ученики.

● **С. Баруздин**, секретарь правления Союза писателей СССР, главный редактор журнала «Дружба народов»: Для меня лично уникальность творчества Сергея Михалкова состоит в том, что оно в равной степени интересно и необходимо для читателей всех возрастов.

Я познакомился с Михалковым еще в 30-е годы, когда был членом совета журнала «Пионер». И уже тогда, мальчишкой, прекрасно понял, что в детскую литера-

туру пришел по-настоящему большой поэт.

С тех пор прошло много-много лет. И сегодня, поздравляя Сергея Владимировича с семидесятилетием, могу сказать, что его «Дядя Степа» по-прежнему остается молодым.

● **А. Столбов**, народный артист РСФСР, главный режиссер всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль»: Думаю, что в зрительном зале не бывает равнодушных, когда на экране возникает желтый ящик, из которого вырывается бикфордов шнур, образуя озорное слово «Фитиль». Это счастливое название придумал сам организатор и главный редактор сатирического киножурнала Сергей Михалков.

За два десятилетия сняты сотни сюжетов, поднимающих важные народнохозяйственные проб-

лемы, бичующих бюрократов, оккупирателей, нарушителей трудовой дисциплины.

● **В. Амлинский**, лауреат премии Ленинского комсомола, писатель: Сергей Михалков — писатель детский. Но не менее важно, что он и во взрослых своих произведениях сохраняет верность детскому в человеке: новизне и остроте восприятия, умению радоваться и горевать, видеть мир будто в первый раз.

Почтенный возраст — 70 лет как-то не вяжется с образом юбилера. Как к никому другому, к нему по справедливости более подходит понятие «молодость». И в эти юбилейные дни он по-прежнему остается стремительным, активным, неравнодушным, отдающим всего себя людям и служению литературе.

И. ВЕКСЛЕР,
корр. ТАСС.