

ПОЭТ, ДРАМАТУРГ, ПУБЛИЦИСТ

К 70-летию Сергея МИХАЛКОВА



Литературный талант Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий, действительного члена Академии педагогических наук СССР, председателя правления Союза писателей РСФСР Сергея Владимировича Михалкова многогранен. Он — автор широко известных произведений для детей (достаточно вспомнить популярность «Дяди Степы» или стихотворения «А что у вас?»), он — публицист, сатирик и баснописец, многие басенные образы, созданные Михалковым, — «Заяц во хмелю», «Лиса и бобр» и др. стали нарицательными, а остроумные, хлесткие строки, вышедшие из-под его пера, — пословицами и поговорками. Он — драматург и сценарист. Со сцены детских театров не сходят пьесы «Том Кенти», «Красный галстук», «Сомбреро» и другие. Хорошо известны зрителям и пьесы Михалкова для взрослых — «Раки», «Памятник себе», «Пощечина», «Пена». Более двух десятилетий С. Михалков — главный редактор всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль», который пользуется большой любовью у зрителей.

Книги Сергея Михалкова хорошо известны в нашей стране и за ее пределами. Они издавались около 970 раз на 76 языках народов мира, их общий тираж превысил сто пятьдесят миллионов экземпляров.

Многое можно поставить в заслугу человечеству. Придуманно колесо, построены пирамиды, электричество варит сталь, бьется искусственное сердце, но никакой, самый широкий, самый значительный, самый неожиданный шаг в развитии земной цивилизации не может сравниться с возникновением письменности, и далее — с рождением книги.

Истинное изучение литературы невозможно без одновременного воспитания чувства прекрасного, чувства наслаждения художественным произведением.

И партийность, и народность только тогда способны воздействовать на умы и сердца читателей и зрителей, когда эти высокие понятия выражены мастерски, на том высоком уровне художественности и идейности, который отличает лучшие образцы советской литературы и искусства. Только на высоком уровне мастерства можно и должно нести в массы идеи коммунизма.

Если подлинная литература является выражением народного духа, а она именно

этим и является, то она не может не быть патристической. Однако при этом следует отделять истинный патристизм, воспитывающий у читателя чувство гордости за свой народ, чувство любви к своей Родине, от националистического чванства и презрения к другим народам.

Сатира — это такой жанр, который обязательно кого-нибудь задает, кого-то обижает и кому-то не нравится. И иной раз, к сожалению, обижает, задает и не нравится хорошим, честным людям. Это происходит не потому, что они, эти люди, по внешним признакам принимают сатиру на свой счет. Как гоголевский чиновник, они обижаются за честь своего мундира, забывая о том, что сатирик смеется не над мундиром (не над профессией), а над тем, кто не по праву носит этот мундир.

Из любого ребенка можно вырастить благородного, трудолюбивого, мужествен-

ного и честного гражданина. Главное: не упустить время!.. И тут очень важно, чтобы встретился подрастающий человек с умной, хорошей книгой.

Литература должна вырастить своего юного читателя истинным гражданином, готовым стать героем не только в военных сражениях, не только в битвах с силами природы, со стихийными бедствиями, но и в сражениях нравственных, которые подчас происходят в мирной, как говорят, «будничной» жизни — в битвах за справедливость, за счастье людей.

Именно в детстве происходит посев добра. Но лишь через годы будет ясно, оказались ли семена добра всхожими или сорняки зла погубили их. Задача каждого из нас — помочь взойти семенам добра.

Воспитывать наших детей, людей будущего — это и значит строить завтрашний день.

Немало михалковских книжек для детей выходит в этом году: «Кто кого?», «Мы с приятелем», «Праздник непослушания», «Про девочку, которая плохо кушала», «Товарищи-дети» («Детская литература»), «От двух до десяти», «Три поросенка» («Малыш»). Произведения Михалкова для детей выйдут на киргизском («Мектеп») и гуркменском («Магариф») языках.

Особо следует сказать о нескольких изданиях михалковских басен. Сборник известных его басен «Кот и мышь» с иллюстрациями художника Е. Рачева выйдет в «Советской России». Новая книга басен подготовлена в «Советском писателе». В серии «Книга и время» (изд-во «Книга») выходит миниатюрное издание басен.

Издательство «Художественная литература» завершило выпуск шеститомного собрания сочинений С. Михалкова.

Первый том дает представление о творчестве писателя для детей, кроме его детской драматургии, вошедшей в четвертый том. Во втором томе собраны стихи для взрослых, в третьем — басни, в пятом — пьесы для взрослых. К юбилею выпущен шестой том, который составили статьи и выступления Сергея Владимировича Михалкова. Отдельные фрагменты из них предлагаем вниманию читателей.

Из выступлений С. В. Михалкова

Воспитание человека коммунистического общества означает не только развитие ума, широкой образованности, общественной активности, но и предполагает и всестороннее развитие чувств.

Человек начинается с детства.

Я за то, чтобы будить в душе ребенка добрые чувства, свойственные именно его возрасту, и я решительно против того, чтобы воспитывать всезнаек, которые могут говорить обо всем, как взрослые, на самом деле еще очень многого во взрослом мире не понимая...

Хорошее воспитание заключается в том, чтобы вырастить детей гуманными людьми, готовыми всегда защи-

тить слабого. В детстве это начинается с защиты животных, с жалости к птицам, даже к стрекозам, бабочкам и цветам.

Добрая, ласковая, приветливая улыбка, так же как и веселый, жизнерадостный смех, должна сопутствовать человеку всю жизнь. Но для этого надо, чтобы человек с ранних своих лет научился радоваться жизни, научился понимать смешное.

Испокон веков и по сей день семья была самым мудрым учителем, самым строгим судьей, самым надежным другом. И в самые трудные минуты своей жизни мы находили понимание и сочувствие прежде всего в семье, в родительском доме.

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА

Сегодня в Доме детской книги (Москва, ул. Горького, 43) состоится открытие выставки изданий на русском языке, языках народов СССР и зарубежных стран Сергея Владимировича Михалкова.