ТРУД
г. Москва
11 МАР 1983
2207

- ВОЙНА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА
- РОМАНЫ, ПОВЕСТИ, СТИХИ
- ПОЕДИНОК С ОГНЕМ

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ВЕСЕЛЬЕ ДАРЯЩИЙ ТАЛАНТ

Сергею Михалкову — 70 лет

Сергей Михалков близок каждому — и взрослому, и ребенку. Взрослые ценят его за юмор, едкие басни, за сатирические и серьезные пьесы, которых у него добрых два десятка. Дети любят за дивного «Дядю Степу», за... Ну помните, например, стихотворение, которое, несмотря на смешливость, учит маленького человека быть мужественным: «Я уколов не боюсь, если надо — уколюсь».

Я много лет знаком, дружен с Сергеем Владимировичем, видел его в различных ситуациях...

Его интересует буквально все. И психология маленького, еще только вставшего на ноги гражданина, и проблемы педагогики, и почему взяли и разрушили старую крепостную башню в одном из древних городов, и... Этих «и» будет довольно много. Я помню, мы были в Сибири, в знаменитом Академгородке, на встрече ученых с писателями. Михалкову задавали вопросы самые разнообразные, порой совершенно далекие от литературы. И Михалков отвечал. Остроумно, весело, всякий раз попадая «в точку».

Я как-то спросил у него, встречается ли он с рабочими, есть ли у него связи с заводскими коллективами? Оказывается, не просто есть, а он — член одной из бригад арматурного завода имени В. И. Ленина в городе Георгиевске, что в Ставропольском крае. Он постоянно общается с ребятами из бригады, переписывается с ними, помогает им.

Один вопрос, который я задал ему, касался молодого человека нынешнего времени — встречал ли он идеальных молодых людей? Да, встречал. Например, в Тюменской области, где работают в основном молодые ребята. Иной такой двадцатипятилетний командует целым газовым или нефтяным промыслом. Это современный интеллигент, умница, который способен наизусть декламировать стихи В. Жуковского и Ф. Вийона, знает живопись и театр, может при случае ввернуть в разговор фразу по-латыни. И при всем том работать в «актированные дни», когда мороз жмет за пятьдесят.

Крайне интересен, оказалось, Михалкову такой человек — для писательского исследования: он ведь практически еще не открыт литературой. И Михалков собирается о таком молодом интеллигенте — настоящем представителе XX века — написать.

Много можно сказать о творчестве Сергея Михалкова, и, я думаю, немало статей выйдет в эти дни, посвященных разным граням жизни и творчества этого популярнейшего литератора, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, депутата Верховного Совета СССР, председателя правления Союза писателей РСФСР. Михалков своим творчеством помогает стране, народу двигаться вперед.

Без этого он просто не мыслит своего существования.

Валерий ПОВОЛЯЕВ.