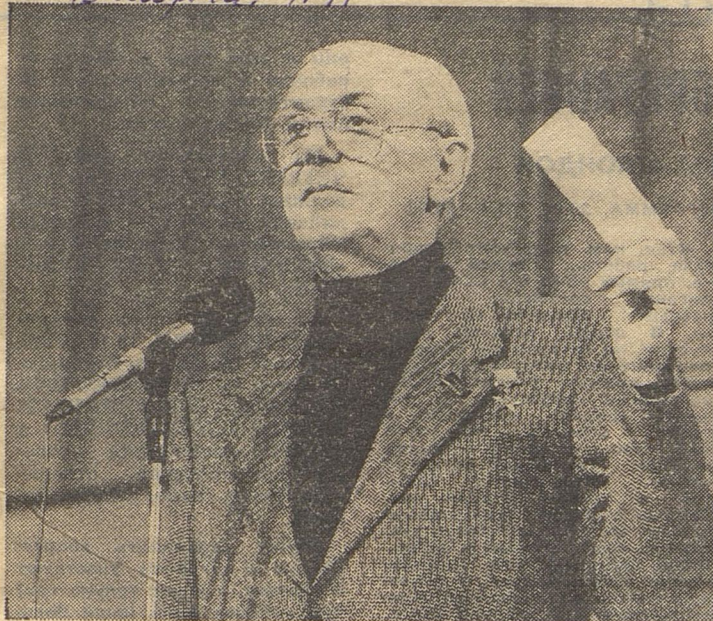


2/11 88

Михалков С. Вл.

4
Говорит и поет. Москва, 1988,
3 марта, №11

ВСТРЕЧА С СЕРГЕЕМ ВЛАДИМИРОВИЧЕМ МИХАЛКОВЫМ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 18.45;
СУББОТА 12 МАРТА, ТО-4—16.10; ТО-3—14.35; ТО-2—8.55; ТО-1—9.30

Декорации Концертной студии Останкино лаконичны и выразительны — на деревянных планшетах цветные увеличенные фотоизображения обложек книг, хорошо известных каждому с детства. «Дядя Степа», «Дядя Степа — милиционер», «Трезор»... 13 марта исполняется 75 лет писателю Сер-

гею Владимировичу Михалкову.

Зрители, заполнившие зал Концертной студии, — учащиеся московских школ, для которых юбиляр — автор книг, недавно прочитанных на уроке и дома, автор книг, чьи герои существуют в их детской жизни. Нетрадиционным

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

зрителям на вечере было предложено присылать на сцену записки с вопросами и задавать их устно с помощью микрофонов, расположенных в проходах между рядами. Мальчишки и девчонки наряду с самыми простыми детскими вопросами ради любопытства задавали также и весьма серьезные.

В передаче принимает участие недавно созданный, но уже прочно заявивший о себе ансамбль «Алые паруса», который исполняет песни композитора Е. Ларионовой на стихи С. Михалкова.

Е. ТКАЧЕНКО

ЧЕТВЕРГ, 10 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 21.50;
ТО-4—19.15; ТО-3—17.45;
ТО-2—15.15; ТО-1—13.25

Рассказывает режиссер передачи «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА» Галина САМОЙЛОВА:

— В «золотом фонде» телевидения хранится много видеоматериалов, киноплёнок, запечатлевших лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда писателя Сергея Владимировича Михалкова. Просмотрев этот материал, мы убедились, что самые интересные мысли о своем творчестве, о своем жизненном пути и главнейших его вехах в разных передачах, фильмах высказал сам поэт. И тогда было решено создать из разрозненных фрагментов своеобразный монолог Михалкова, его рассказ о времени и о себе.

Название «Все начинается с детства» возникло потому, что Михалков создал целый мир в своих произведениях для детей, и потому, что детство самого писателя мы рассматриваем как отправную точку его творчества... Мы увидим Михалкова молодым, с задором читающим своего «Дядю Степу», прозвучит стихотворение «Мой друг» — об интернациональном братстве ребят нашей страны. Мы включили в передачу много песен. Писатель в нашей передаче делится воспоминаниями о детстве в родном Пятигорске. Первые шаги на творческом пути, учителя, благоволившие и поддерживавшие молодого поэта, среди которых классики советской литературы, — все это части рассказа, звучащего с экрана.

Особая тема передачи — война. Михалков был военным корреспондентом.

В военные годы были написаны многие поэтические произведения Михалкова, появилась его пьеса «Я хочу домой». В ночь на 1944 год прозвучал по всей стране «Гимн Советского Союза», написанный им совместно с поэтом Эль Регистаном и композитором А. Александровым. В передаче о творчестве Михалкова в военные годы говорит писатель-фронтовик К. М. Симонов.

Сергей Михалков — известный баснописец. Этой стороне писательского труда посвящена часть его монолога, а одну из басен читает (съёмка телевидения) Игорь Ильинский.

Затем еще очень важная грань таланта этого человека — сатирическая. Здесь и драматургия (вы увидите фрагменты телеспектакля «Анонимка» и фильма-спектакля «Пена» в постановке Театра сатиры по его пьесам). Здесь и работа главного редактора в сатирическом киножурнале «Фитиль». О кинематографической стороне деятельности Михалкова рассказывает режиссер С. А. Герасимов.

Редактор передачи А. Никитина.

Фото Н. Агеева