

17.03.98

— Вы довольны своей писательской судьбой?

— Не могу на нее пожаловаться. Я не потерял своего читателя. Мои книги, сборники стихов, написанные много лет назад, издаются повсеместно и раскупаются родителями, которые в своем далеком детстве тоже были моими читателями... Сегодня все зависит от рынка. Печатают то, что пользуется спросом и раскупается. Это ясно всем. Об этом даже лишне говорить. Так очевидно, что покупают те книги, которые хотят читать. Книги Маршака, Чуковского, Барто, Заходера, Успенского по-прежнему имеют успех у малышей. Иллюстрированные разными художниками, они украшают книжный рынок.

— Как сейчас живет писателю Сергею Михалкову?

— Когда знаешь, что тебе нужно делать, когда работаешь, то получаешь определенное удовлетворение от этого. Я работаю, пишу книги, которые печатают. Значит, я чувствую, что нужен обществу. Я прожил достаточно большую жизнь, приблизился к своему 85-летию.

Поэтому мне ничего не остается делать, как оптимистически смотреть в будущее.

— Пишется ли вам сейчас?

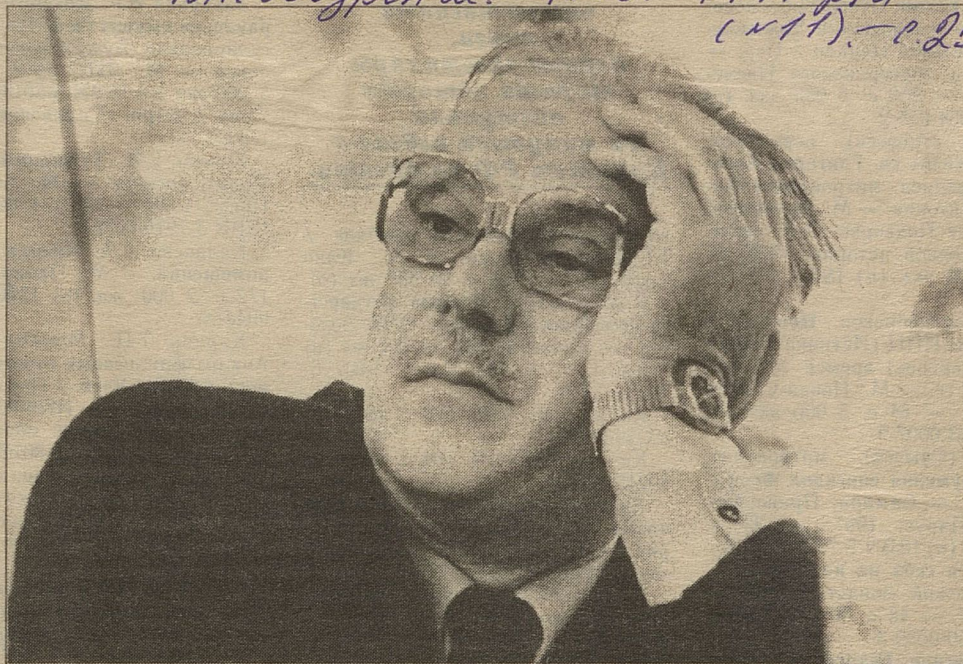
— Я держу в руках сигнальный экземпляр книги моих воспоминаний. Она называется «От и до» и издана издательством «Олимп» в 1998 году. В этой книге рассказываю о своей творческой судьбе, о встречах со многими интересными людьми, делюсь своими размышлениями о жизни и литературе.

А думается мне о том, как бы написать сатирическую пьесу, которая могла бы пойти на сцене одного из московских театров. Кстати, буквально на днях на сцене Московского музыкального театра имени Натальи Сац состоялась премьера моего спектакля для детей младшего возраста (от 6 до 12 лет). Название его — «36 и 5». Это мюзикл, написанный композитором Еленой Ларионовой на мои стихи. Надеюсь, точнее хотел бы, чтобы спектакль был интересен не только детям, но и их родителям, чтобы каждый возраст нашел в этом мюзикле что-то для себя. Я был на премьере этого спектакля, выходил на сцену, поздравлял юных зрителей с новой постановкой этого замечательного детского театра. Зрители долго не расходились и аплодировали артистам и детям, принимавшим участие в спектакле.

СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ: «Я НЕ ПОТЕРЯЛ СВОЕГО ЧИТАТЕЛЯ...»

Кн. обозрение. — 1998. — 17 марта

(№11). — с. 25



Как и было обещано нашим читателям, мы публикуем интервью, которое СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ МИХАЛКОВ дал «Книжному обозрению» накануне своего 85-летнего юбилея.

— Читаете ли вы сейчас книги?

— В последнее время перечитывал Пушкина, а также некоторые книги религиозного содержания, присланные мне в подарок одной из подмосковных церквей. Говорить о них мне не хотелось бы: религиозные книги надо читать, над ними надо думать. Пересказывать их содержание — дело пустое. Не стоит делиться мыслями и чувствами по поводу их содержания...

— Какую бы оценку вы, патриарх отечественной детской литературы, выставили бы нынешним детским книжкам — по пятибалльной школьной системе?

— Не могу сказать, что меня особенно радуют новые произведения детских писателей. Тем не менее среди них много по-настоящему талантливых. Не стану выставлять оценки, потому что не считаю себя учителем. Пусть оценки выставляет читатель. На мой взгляд, это правильнее.

— Как вы собираетесь праздновать свой юбилей? В каком кругу? Будете ли задувать свечи?

— Прежде всего, день моего рождения будет отмечаться в Колонном зале Дома союзов, в Российском Фонде культуры, в Доме литераторов. Во всяком случае, поздравления с днем рождения уже начи-

нают поступать из наших бывших союзных республик.

И, конечно, вся моя семья отметит это событие в узком кругу. Соберутся близкие и любимые люди.

— По стране ходили и ходят остроумные реплики и шутки Сергея Михалкова. Любите ли вы розыгрыши, например, телефонные?

— Я вообще терпеть не могу розыгрыши, потому что иногда они приводят к очень серьезным последствиям. Чем злее розыгрыш, тем больше он воспринимается тем, кого разыгрывают. Лично я никогда никого не разыгрывал. Даже Первого апреля!

— Наступила весна, пора счастья. Сергей Владимирович, вы счастливы?

— Я люблю осень и зиму. Весна не является моим любимым временем года. Но могу сказать, что у меня как у человека и как у писателя счастливая судьба. Я прошел все этапы истории нашего отечества. Я не был репрессирован, участвовал в Великой Отечественной войне и не попал в плен, не был ранен и не был убит. У меня были хорошие наставники — писатели старшего поколения, такие как Фадеев, Толстой, Маршак, Лев Кассиль... У меня была талантливая, умная и добрая жена — Наталья Петровна Кончаловская, которая родила двух талантливых сыновей: Андрея и Никиту. Они стали народными артистами России, получили мировое признание как режиссеры-постановщики многих фильмов. У меня хорошая семья.

Я до сих пор дружу с моими сыновьями и внуками. Они теперь тоже стали самостоятельными людьми и работают в искусстве.

— Что бы вы пожелали своим большим и маленьким читателям?

— И тем и другим хотел бы пожелать никогда не пребывать в дурном настроении, всегда радоваться жизни, какой бы трудной она ни была, жить надеждой на более счастливые времена, когда не будет войн, когда жизнь войдет в нормальное русло, когда дети не будут страдать от недоедания, болезней, насилия. Я желаю всем детям, для которых пишу, действительно счастливого детства!

Беседовали Евгения УЛЬЧЕНКО
и Александр БЕЛЯЕВ.

Фото Н. КОЧНЕВА.

Михалков Сергей