

Михалков Сергей

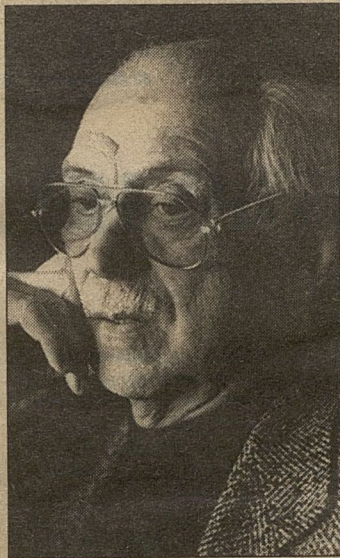
18.03.98

Возраст — не помеха

Культура. — 1998. — 12-18 марта. — С. 9
Юбилей Сергея Михалкова

Сергей Владимирович Михалков обладает редчайшим даром — он умеет писать для детей младшего возраста. Я много лет работал с детским театром, который творчески делится на спектакли трех категорий — для детей младшего, среднего возраста и старшеклассников, и хорошо знаю, что самым трудным было найти пьесу для детей младшего возраста. В репертуаре Центрального детского театра главным драматургом был Михалков. Театр поставил не менее десяти его пьес, некоторые были столь удачны, что шли бесчисленное количество раз. "Сомbrero", например, давали более тысячи шестисот раз.

Но, конечно, главным образом Сергей Владимирович знаменит своими стихами для детей. Стихи эти поистине прелестны. И опять-таки удивительно — хотя они предназначены детям, с удовольствием читаются взрослыми. На мой взгляд, особенность поэзии Михалкова в том, что он уловил детскую интонацию. Например, в стихотворении "Дело было вечером, делать было нечего" такие строки: "а у нас сего-



дня кошка родила вчера котят" — поистине поразительное улавливание строя детской речи. Стихи его полны юмора, лиризма, доброты. Я не литературный критик, не могу, как говорится, разобрать подробно стиль Михалкова-поэта. Просто не одно поколение

выросло на его стихах, не говоря уже о знаменитой поэме "Дядя Степа".

Но Михалков писал не только пьесы и стихи. Он создал целый цикл кинофильмов-фельетонов под общим названием "Фитиль". Пожалуй, по тем временам это были одни из первых произведений, критикующих нашу действительность. Как бы ни относились сейчас к бывшему гимну СССР, но слова его написаны Михалковым совместно с Регистаном. Но мне бы хотелось сказать и о характере Сергея Владимировича. Это человек большой творческой силы. Я бы даже сказал — богатырской силы. Недаром, кроме своего литературного творчества, он произвел на свет таких богатырей, как Никита и Андрей Михалковы, ставших видными деятелями нашего кинематографа. Михалков добрый не только на словах — многим людям он помог в трудных житейских буднях прежнего да и нашего времени, будучи первым секретарем Союза писателей РСФСР. Я это хорошо знаю. Он обладает огромным чувством юмора не только в своих произведениях, но и в жизни.

И юмором не злым, а добрым. Мне вспоминается такой случай. В ЦДТ была премьера моей первой в жизни пьесы "Ее друзья", поставленной на большой сцене. Я знал, что в зале сидит Михалков, с которым до той поры мы еще не были знакомы. После окончания спектакля ко мне неожиданно подошел Сергей Владимирович и сказал: "Вы взяли за прещенным приемом, — и, закнувшись по обыкновению, добавил: — но взяли". Книг Михалкова издано так много, что они могли бы заполнить целый зал порядочных размеров. Они и сегодня издаются в больших количествах и при этом никогда не залеживаются на прилавках. Значит, нужны. Несмотря на то, что дети очень изменились по сравнению, скажем, с пятидесятыми годами, они так же открыто и радостно реагируют на доброту, искренность и юмор, которыми пронизано все творчество Михалкова. От души поздравляю Сергея Владимировича с 85-летием, желаю ему не терять творческого духа и широты своей русской души.

Виктор РОЗОВ