

## Чудили государи

11 марта 1818 года родился балетмейстер и педагог Мариус Петипа • 12 марта 1863 года родился ученый Владимир Вернадский • 13 марта 1913 года родился поэт, драматург, писатель Сергей Михалков • 13 марта 1888 года родился советский педагог, писатель Антон Макаренко • 17 марта 1938 года родился танцовщик и хореограф Рудольф Нуреев

Вечерний звонок Сергею МИХАЛКОВУ

## Гимн мы писали научно

*Известия - 2003 - 11 марта - с 16.*

— Сергей Владимирович, сейчас есть хорошие детские авторы?

— Мне хотелось бы начать с другого. В моей литературной юности в начале 30-х годов у меня был большой друг Лев Кассиль, талантливый писатель и журналист. Тогда в «Известиях» вышел его фельетон, который имел оглушительный успех у читателей. Он привел меня в редакцию, и я стал внештатным сотрудником отдела писем.

— И тогда вы уже писали стихи для детей...

— Да, и в газете было напечатано первое мое стихотворение «А что у вас?». Я тогда был малоизвестным поэтом, но мне хотелось, чтобы Рина Зеленая, уже известная актриса, читала мое стихотворение на радио. Я встретился с ней, она посмотрела стихи и сказала: «Буду читать». Затем было напечатано стихотворение «Светлана».

— Посвященное Светлане Аллилуевой?

— Никакого отношения к дочери Сталина оно не имело. Я посвятил его студентке литературного института, которая мне очень нравилась. Мне хотелось, чтобы она отнеслась ко мне хорошо, и я пообещал ей стихотворение в газете, посвященное ей. У меня как раз должна была выйти «Колыбельная». Я приехал в редакцию, заменил название и вставил имя девушки в текст.

— Как вы стали автором слов гимна?

— В 1943-м я принял участие в создании гимна Советского Союза. К участию в конкурсе были приглашены поэты и композиторы. Меня не пригласили, и я был очень огорчен, о чем сообщил своему товарищу Эль-Регистану. Он пришел ко мне в семь утра и сказал, что «видел сон, будто мы написали гимн, давай попробуем». Мы подошли к делу научно, посмотрели в энциклопедии значение слова, прочитали Конституцию, разобрались с размером. Тогда был гимн партии большевиков. Нам эти слова понравились по стихотворному размеру. Написали и отправили Шостаковичу. Он написал музыку, гимн прослушала комиссия, отметила удачные строчки и все. Мы уехали на фронт, а когда вернулись, узнали, что нас ждут в Кремле — Сталин остановился на нашем тексте, над которым, правда, надо было еще поработать. А музыка осталась от гимна партии большевиков.

— Сергей Владимирович, давайте вернемся к вопросу о детской книге.

— Здесь надо смотреть в корень. Печатают то, что покупают, а покупают то, что читают. Кто покупает? Папы, мамы, бабушки, дедушки, которые спрашивают меня, Барто, Заходера, Чуковского. А молодые авторы есть, но издательства боятся на них тратить деньги.

— Что для вас самое важное в жизни?

— Творчество и общественная работа, которой я продолжаю заниматься.

Татьяна ВЛАДЫКИНА