

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

г. Таллин

- 8 АПР 1980

Наши гости

«Часть моей жизни»

В нашу республику по приглашению Бюро пропаганды киноискусства приехал известный актер и режиссер Никита Михалков. Он встретится с таллинскими зрителями на домостроительном и фанерно-мебельном комбинатах, на «Двигателе» и судоремонтном заводе, в клубе моряков. А в минувшее воскресенье Н. Михалков был гостем нарвитян.

— Когда мне предложили план работы, вначале расстроился. Согласитесь, четыре встречи в один день — это утомительно. Но, к счастью, встречи оказались взаимно полезными. Был приятно удивлен подготовленностью аудитории, высоким уровнем кинематографического, я бы сказал, образования нарвитян. В зал пришли люди, чтобы поговорить об искусстве кино, а не просто посмотреть на живого актера...

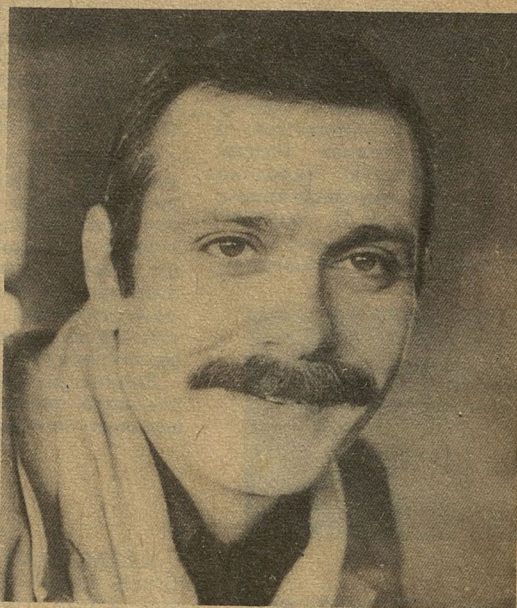
Давний я должник киноклубов Эстонии — обещанные встречи несколько раз приходилось откладывать из-за загруженности работой...

— Какие неотложные дела вам все-таки пришлось отложить?

— С Виктором Мережко закончили сценарий будущего фильма «Была не была». Не рискую делать прогнозы и предугадывать ход предстоящей работы. Это — трагикомедия, жанр для меня новый, с моноролью для актрисы Нонны Мордюковой. На съемочной площадке мы еще не встречались. С Александром Адабашьяном и Виктором Мережко написали сценарий фильма «Один охотник».

— В кинотеатрах республики только что с успехом прошла 4-серийная кинопоэма «Сибиряда», где вы играли роль Алексея Устюжанина. Что из ваших новых работ в скором времени увидят зрители?

— Буквально в ближайшее время в кинотеатрах Таллина (много раньше, чем в Москве)



будет демонстрироваться фильм «Несколько дней из жизни И. И. Обломова». Наше прочтение романа Гончарова вызовет, конечно же, много споров, будут, думается, и претензии, особенно со стороны преподавателей русской литературы...

— Из уже сделанного что принесло вам наибольшее удовлетворение?

— Каждая роль, каждый фильм — это часть моей жизни. Меня поглощает процесс подготовки, съемки. Наверное, поэтому наибольшее удовлетворение и получаю от самого процесса работы. Хотя мне не все равно, как будет конечный результат, как примут картину или роль зрители.

С. ИВАНОВА.

На снимке: Н. Михалков.

Фото Ф. Ключика.