

Никита МИХАЛКОВ:

Сов. фильм, 1987, 26 мин.

«Хочу снимать Сибирь»

Почти две недели работала в Иркутской области киногруппа под руководством народного артиста РСФСР Никиты Михалкова. Поездка по различным районам Приангарья, путешествие на байкальский остров Ольхон — все это подготовительная работа к будущему фильму, над сценарием которого начинает работать кинодраматург Рустам Ибрагимбеков. О своем творческом замысле Н. Михалков рассказывает:

— Я давно мечтал снять фильм о Сибири. Это не только творческий замысел, но и мой сыновний долг — ведь мои корни отсюда, я имею в виду

прадеда В. И. Сурикова. Наш нынешний приезд — своеобразная разведка, знакомство с достопримечательностями, природой, встречи со старожилами. Очень много дало посещение удивительнейшего художественного музея и богатейшей научной библиотеки университета. Короленко, Обручев, наш современник Астафьев подтолкнули наше с драматургом воображение. Именно здесь, в Иркутске, я открыл для себя «сибирского Купера» — писателя XIX века Калашикова. Его роман «Дочь купца Жолобова», повесть «Камчадалка», «Записки иркутского жителя» дают богатейшую пищу для размышлений. А еще, конечно, знаменитые иркутские летописи... Нас охотно консультировал писатель и блестящий краевед М. Сергеев.

Думается, что основой фильма станут драматичные страницы богатой сибирской истории. Мы хотим показать зарождение внутреннего сознания у человека, когда он все более начинает осознавать себя хозяином этой земли. Фильм у нас не только исторический, но и о нашем дне, ибо те проблемы, которые сейчас встали перед нами во весь рост, зарождались и формировались тогда. Я, например, уверен, что тот, кто не знает или забыл свое прошлое, не будет защищать свое будущее. Вот такой атмосферой хотелось бы наполнить будущий фильм.

Сейчас только намечены контуры ленты. За этой поездкой последуют другие. Думаю, что в новом фильме примут уча-

стие ряд актеров, хорошо знакомых зрителям по нашим совместным работам. Отмечу, что выразила желание работать с нами знаменитая американская киноактриса Мерил Стрип — одна из «звезд» американского экрана. Ей за последние пять лет трижды присуждался «Оскар».

Возможно, что в создании фильма примут участие и киностудии ряда европейских стран. Мне думается, что и содержанием фильма, и организацией интернациональных съемок мы внесем свой вклад в большое дело защиты мира на земле. Это, на мой взгляд, сегодня самое главное.

Отвечая на вопрос о его деятельности в качестве члена президиума Советского фонда культуры, Никита Михалков сказал:

— Поручение это почетно и доставляет подлинное удовлетворение. Много бесед, встреч и в нашей стране, и за рубежом. У Советского фонда культуры уже немало друзей на всех континентах. Ну а личный вклад: вот в Иркутске выступил перед зрителями — гонолар перечислил художественному музею. Вместе с М. Матростяни готовим театральную постановку в Италии, гонолар — в Фонд культуры. Стараюсь и словом, и делом.

В нашей будущей работе очень надеюсь на помощь сибирияков.

В. ИВАШКОВСКИЙ
«Советская культура».