Никита МИХАЛКОВ:

«России нужна объединяющая идея»

Проблемы сохранения Союза, ускоряющийся развал государственных союзных структур не могут не волновать всех здравомыслящих граждан уже не существующего СССР. Эти вопросы обсуждались на проходивших недавно сессии Советского фонда культуры и заседаниях Комитета по Ленинским и Государственным премиям. Член этого комитета и Президиума Советского фонда культуры кинорежиссер Н. Михалков выступал там за сохранение тех форм бытия культуры, которые объединяют людей. В беседе с нашим корреспондентом О. Шабалиной он сказал:

— После официального низвержения коммунистической идеи, которая плохо ли, хорошо ли, но объединяла страну 70 лет, так же как до революции империю объединял престол, не осталось идеи, вокруг которой можно организовать структуры, требующие народного единства. Вокруг свободы или идеи свободы нельзя объединяться, тем более что в России свобода понимается как вседозволенность. Я считаю, что надо вернуться к давней идее континентального евразийского менталитета России. Это основа, вокруг которой можно организовать народы, республики. Понять это принципиально важно, потому что в этом случае возможно возрождение государственно мыслящих людей, живущих в едином государстве, а не на раздробленных территориях. Нужно все структуры стягивать к этому, понимать, что главное — единство государства. Я не вижу у политиков позитивного желания добиться этого и не разделяю эйфории,

сопровождающей происходящие сейчас политические процессы. В результате возникнет та самая раздробленность, которая приведет к катастрофическому раздиранию тела державы. Считаю, что это пространство без державы обречено на гибель в одиночку и чудовищное местечковое самоуправство.

— Но как избежать этого в современной ситуации?

— Это можно (и необходимо) понять и почувствовать. Если бы это понимали политики, главы государств, они нашли бы способ внедрять это понимание и в сознание своего народа. Я считаю, что объединение под знаком только экономики невозможно. Нашей стране нужна идея, это одно из немногих пространств, которое не потеряло желания объединения вокруг духовной идеи в отличие от других государств, для которых лишь экономика является движущей силой.

В результате голосования членов Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР необходимое большинство для присуждения премий за 1991 год получили: писатели В. Астафьев, Б. Окуджава, И. Машбаш; дирижер Н. Некрасов; искусствовед А. Ополонников; Туркменский государственный экспериментальный молодежный театр-студия (за спектакль «Джан» по А. Платонову); создатели фильма «Слуга» (В. Абдрашитов, О. Борисов и др.); авторский коллектив архитекторов театрального комплекса на Таганке.

Гласность - 1991 - 2/1 нояб. - с. 6