Мы так близки, что слов не нужно

могли бы сказать образование и культура. И это действительно так: что может быть ближе, чем две великие ветви мощного дерева духовности, что поднимают человека к высотам интеллекта, помогают по-новому взглянуть с этой высоты на жизнь. Но, увы, эти ветви тянутся пока в разные стороны и требуются поистине гигантские усилия, чтобы соединить, сплести, помочь им поддержать друг друга в такое непростое нынешнее время. Да только ли культуре и образованию нужны единение и поддержка? Не так ли нуждаемся в ней и мы, готовые сделать шаг навстречу, протянуть друг другу руки? Нуждаемся, но не знаем порой, как это сделать.

Учит. газ. - 1993 - 23 марта - с. 18.

Виктория МОЛОДЦОВА

Бывает так, что прилепится душа к какой-то теме, и не отойти от нее, не отстать. Вновь и вновь возвращаешься, интересуешься, думаешь о том, как там дела у тех, о ком написала, рассказала, чей опыт порекомендовала читателям, а следовательно, взяла на себя ответственность. Несколько раз писала я о Славянском частном вузе, получившем название Международного института управления, бизнеса и права. О частном вузе, который может дать фору любому государственному. О вузе, где обучают самым современным и популярным профессиям, где с первых же дней студенты «на ты» с компьютером и другой самой современной техникой, где читают лекции преподаватели из Америки и Европы, где изучают не только английский, китайский, японский, турецкий, но и другие языки, в том числе и такой экзотический, как эсперанто. О вузе, который вместе с дипломом дает выпускнику гарантию того, что он прекрасный референт-переводчик, бизнесмен, экономист (а следовательно, гарантию не просто выживания, но и процветания, успеха), выписывает рецепт, как стать богатым, как не пропасть в пучине рынка. О том самом вузе, который наперекор всем политическим ситуациям, малым и большим конфликтам, собирает под своей крышей молодежь из всех бывших республик Союза и объединяет их в самое крепкое и необходимое сообщество — сообщество интеллектуалов. Впрочем, обо всем этом в «УГ» уже шла речь и, если говорить о Славянском вузе, то добавляя не только новые эпитеты и сравнения, новые восторги и радости, но новые рассказы о том, как удается ему, вузу, устоять перед натиском чиновников всех рангов и мастей. Об этом мы тоже уже писали, но борьба против Славянского вуза и шла, и идет, и, видимо, будет идти, потому что все, что он делает, новое, а новое по вполне понятной причине (или традиции?) всегда встречается бюрократами (а порой и не только бюрократами) в «штыки». Наверное, миллионер Поддубный — ректор частного вуза мог бы (как опять-таки принято ныне в нашем обществе) купить на корню и чиновников, и всех тех, от кого зависит решение многих жизненно важных для МИУБПа проблем. Но он не хочет этого, стремится решать все законно, без взяток и подношений, может быть, потому, что понимает: стоит только однажды сделать уступку чиновникам, взяточникам, как появится новый аргумент против вуза — богатый, частный, все может купить, потому все так удачно у него складывается.

А вуз сам (без протекций) многое может и многого добивается, хотя приходится ему преодолевать весьма сложные испытания. То один, то другой чиновник, ведомство, появляются на его дороге, пытаясь поставить свой шлагбаум. (В этой группе противостоящих, как говорят, к сожалению, и управляющий делами Славянского горисполкома Сергей Иванович Харченко. Ну не хочет Сергей Иванович помогать вузу, так не мешал бы. Но что чиновникам призывы к объективности...)

Собственно говоря, речь сейчас не о вузе и не о чиновниках, ему мешающих. Вуз будет процветать, чиновники потерпят поражение, студенты получат образование. Все будет со временем. Но вот, признаюсь честно, дружный хор тех, кто тщетно пытается опорочить славянский эксперимент (а именно экспериментом, на мой взгляд, можно назвать происходящее, и результаты этого эксперимента, возможно, еще будут изучать в самом ближайшем будущем), нет-нет да и сеял легкие сомнения и в моей душе. Не то, чтобы я противница частного образования, нет, дело в другом. Хвалю я этот Славянский вуз, а знающие люди, образованные люди то и дело упрекают ректора — и диплома госвуза у него нет, и ученая степень отсутствует. Хотя, думаю, наверное, имеет право на ректорство человек с дипломом и частного вуза, и профессором этого вуза может стать. Но все же, где те критерии, позволяющие определить, что все это по заслугам, что были в свое время объективны профессора-коллеги, присвоившие своему ректору профессорское звание?

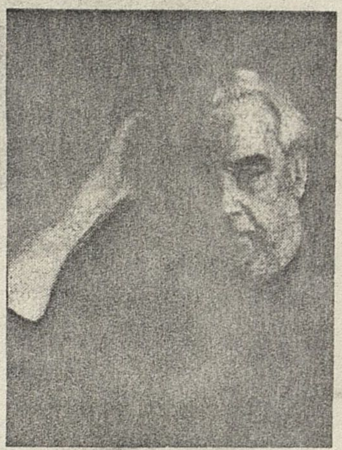
Никита МИХАЛКОВ.

Его книги, учебники, программы — сильные аргументы «за», а что еще?

Случилось в конце января событие, которое в одночасье опрокинуло все сомнения и опасения. Международная академия наук пригласила на торжественную церемонию вручения дипломов, удостоверяющих международные почетные звания профессора и доктора наук — doctor scientiarum honoris causa. В списке награждаемых, я признаюсь, с удивлением и радостью, нашла фамилию Федора Ивановича.

Но вначале надо сказать несколько слов о том, что же собой представляет Международная академия наук. Чаще ее называют МАН Сан-Марино, потому что зарегистрирована Академия в Республике Сан-Марино, старейшем демократическом государстве Европы. 3 сентября здесь ежегодно проходят сессии Академии. МАН объединяет более 800 ученых 50 стран, имеет большое количество филиалов, подразделений, информационных центров. Чуть более года тому назад прошла в Москве и Санкт-Петербурге первая Русская сессия МАН. В Академии шесть отделений — кибернетическое, гуманитарное, логико-математических наук, философии, естествознания, наук о человеке и окружающей среде, а кроме того, есть еще и формальные объединения — Международная ученая коллегия, Международная коллегия искусств, Международная техническая коллегия. Как и всякая Академия, МАН проводит в рамках академических сессий чтение лекций, экзамены и защиты диссертаций, присваивает ученые степени и звания: бакалавр, магистр, доктор, доктор высшей ступени. Как и всякая Академия, МАН старается руководствоваться принципом вненациональности науки и поэтому использует в качестве официальных языков несколько — английский, немецкий, французский, итальянский, не отдавая предпочтения ни одному из них. И все же есть у этой Академии одно существенное отличие от других — официальный и рабочий язык МАН — эсперанто, удивительный язык, некогда запрещенный в нашей стране, но тем не менее не погибший, развивающийся, живой язык, на котором заговорили ныне ученые разных стран, стремящиеся к сотрудничеству и единению.

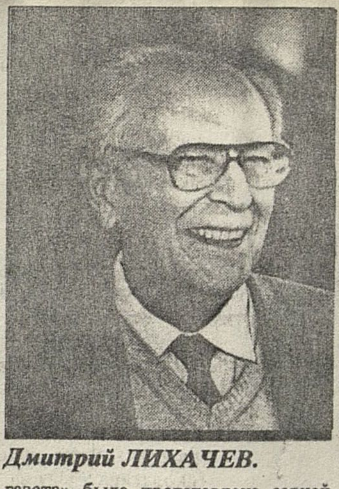
В зале, где собрались приглашенные на церемонию вручения почетных дипломов, я с удивлением увидела профессоров многих московских вузов. На мои вопросы они отвечали, что считают честью сотрудничество с МАН, что дело это в России пока молодое, но перспективное, что вузовские ученые испытывают интерес к этому научному сообществу и намерены участвовать в его работе. Тем более что сейчас наша страна открыта для контактов, а Академия широко осуществляет научные, образовательные, издательские и иные проекты, организует различные центры для исследовательской работы, открывает гимназии, колледжи, институты, имеет свою открытую аспиран-



Андрей ГОНЧАРОВ.

туру. России, как и другим странам, чрезвычайно важно выйти на международную арену для того, чтобы ее представители получали международные дипломы, звания и степени. Отчасти потому, что это престижно и почетно, но главным образом потому, что это даст возможность сохранить научный потенциал, кадры, которые и здесь, на родине, смогут работать в таких же условиях, какие представляют (или могут представить) им за рубежом.

На церемонии, где «Учительская



Дмитрий ЛИХАЧЕВ.

газета» была представлена серией номеров о российской науке и образовании, в том числе и о Славянском частном вузе, почетные дипломы были вручены тем, кто внес поистине весомый вклад в развитие российской (и не только российской) культуры. Олег Лундстрем — композитор и дирижер, Андрей Гончаров — главный режиссер Московского театра им. В. Маяковского и театральный педагог, Игорь Моисеев — великий хореограф и постановщик, Никита Михалков — великий кинорежиссер и киноартист. Особое место в этом перечне занимает еще один величайший деятель культуры — академик Дмитрий Лихачев. Приятно, что именно этим людям вручены почетные дипломы, но удивительного в этом мало: и ранее их действительно значительные достижения отмечались наградами всех рангов и степеней. Хотя, как сказал Никита Михалков, когда гоняешься за наградами, их все время мало; когда награда для тебя сюрприз — тогда она ценна необыкновенно. Для всех награжденных дипломы были наградой неожиданной. Но, наверное, наиболее радостной была она, конечно, для Федора Ивановича Поддубного. Формулировка «За выдающийся вклад в создание высших учебных заведений нового типа, развитие экономики и предпринимательства» для ректора Славянского частного вуза — не только свидетельство признания, но и утверждение правоты того дела, которым он занимается наперекор сопротивлению бюрократической среды. Все лауреаты шли к вершине своим непростым путем, преодолевая сложности особого рода. Ча-

Олег ЛУНДСТРЕМ.

ще — творческие, реже — жизненные. Но у всех из шестерки была в жизни борьба за утверждение, отстаивание правоты своего дела.

Поддубный — не исключение из этого общего правила.

Студент, поддержавший своего учителя (наперекор всем и всему), предложившего новые варианты программ обучения, и вступивший по этой причине в конфликт с вузом, где ему тут же не нашлось места. Преподаватель, боровшийся за право работать творчески, заключенный за это в тюрьму, не усту-

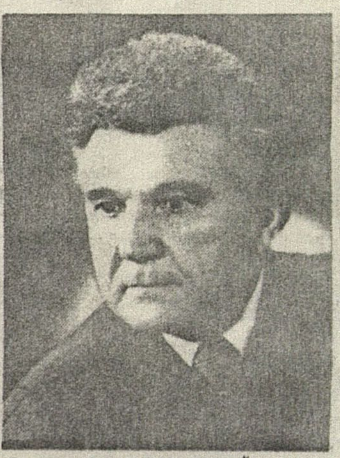
Игорь МОИСЕЕВ.

пивший, не предавший даже в этом случае своих принципов. Реформатор, поверивший в то, что обществу нужны и нетрадиционные формы образования, и нетрадиционные вузы, и нетрадиционные руководители. Миллионерское сегодня Поддубного — не просто итог карьеры, но и образец того, что может сделать человек, обладающий даром предвидения, интуицией, умеющий прогнозировать и четко продвигаться к поставленной и только одному ему известной цели. Кстати, своих студентов он учит тому же: никто ничего просто так не дает, всего в жизни надо добиваться самому. Он дает возможность студентам найти для себя роль в этой жизни (которую, наверное, не зря называют театром), блестяще при этом играя свою собственную роль. И кто знает, может быть, точно так же, как в театре то и дело вспоминают систему Станиславского, в частных вузах в будущем будут вспоминать и осваивать систему Поддубного...

Когда торжественная церемония награждения была в разгаре, я подумала о том, что по сути дела здесь сейчас происходит событие, которого многие из нас ждали и ждут. Вручение дипломов известным деятелям литературы, искусства и деятелю образования, на равных, за заслуги, которые на символических весах культуры уравновешены, событие еще и потому, что, пожалуй, впервые продемонстрировано единение и равнозначие двух сфер культуры. Жаль только, что пришло такое в голову Международной, а не, скажем, Российской академии наук.

Федор Иванович Поддубный и его вуз достигнут многого, в этом я уверена. И думаю, что многие наши читатели, те, кто только думает об открытии своего учебного заведения, те, кто нуждается в советах, да и те, кто хотел бы получить образование в Славянске, пройти школу Поддубного, могли бы самостоятельно наладить контакты с МИУБП. Написать по адресу: 342303, г. Славянск Донецкой области, ул. Добровольского, 2. Или позвонить по телефону 3-40-75. Это тем более важно, что теперь, видимо, выпускники этого вуза не станут ждать, пока чиновники, ничего не понимающие в образовании, будут решать: выдавать или не выдавать им дипломы государственного образца: славянский частный вуз получит возможность давать дипломы международного образца, ведь теперь он стал академическим центром МАН.

Уверена, мы еще не раз напишем о международном институте управления, бизнеса и права, наверное, мы будем обращаться к нему всякий раз, когда там появится нечто новое. Ну, вот, например, о том, как будут в вузе Поддубного готовить фермеров, о том, как будет создана агрофирма «Родник», которая станет одновременно и сельскохозяйственным факультетом, и производственным подразделением, где начнут выращивать экологически чистую продукцию для студентов, сотрудников и жите-



Федор ПОДДУБНЫЙ.

лей Славянска. Преподавать на сельскохозяйственном факультете станут специалисты из Голландии, Швейцарии, тех стран, что лидируют в мире по выращиванию и производству сельхозпродукции. Поддубный вот уже который год стремится найти ответ на вопрос, как вернуть России, Украине, Баларуси славу самых богатых стран мира. Похоже, ответ на этот вопрос у него уже есть.

Михалков Никита

23.03.93

212

23.03.93

Михаил Никитин

Мы так близки, что слов не нужно

могли бы сказать образование и культура. И это действительно так: что может быть ближе, чем две великие ветви мощного дерева духовности, что поднимают человека к высотам интеллекта, помогают по-новому взглянуть с этой высоты на жизнь. Но, увы, эти ветви тянутся пока в разные стороны и требуются поистине гигантские усилия, чтобы соединить, сплести, помочь им поддержать друг друга в такое непростое нынешнее время. Да только ли культуре и образованию нужны единение и поддержка? Не так ли нуждаемся в ней и мы, готовые сделать шаг навстречу, протянуть друг другу руки? Нуждаемся, но не знаем порой, как это сделать.

Виктория МОЛОДЦОВА

Бывает так, что прилепится душа к какой-то теме, и не отойти от нее, не отстать. Вновь и вновь возвращаешься, интересуешься, думаешь о том, как там дела у тех, о ком написала, рассказала, чей опыт порекомендовала читателям, а следовательно, взяла на себя ответственность. Несколько раз писала я о Славянском частном вузе, получившем название Международного института управления, бизнеса и права. О частном вузе, который может дать фору любому государственному. О вузе, где обучают самым современным и популярным профессиям, где с первых же дней студенты «на ты» с компьютером и другой самой современной техникой, где читают лекции преподаватели из Америки и Европы, где изучают не только английский, китайский, японский, турецкий, но и другие языки, в том числе и такой экзотический, как эсперанто. О вузе, который вместе с дипломом дает выпускнику гарантию того, что он прекрасный референт-переводчик, бизнесмен, экономист (а следовательно, гарантию не просто выживания, но и процветания, успеха), выписывает рецепт, как стать богатым, как не пропасть в пучине рынка. О том самом вузе, который наперекор всем политическим ситуациям, малым и большим конфликтам, собирает под своей крышей молодежь из всех бывших республик Союза и объединяет их в самое крепкое и необходимое сообщество — сообщество интеллектуалов. Впрочем, обо всем этом в «УГ» уже шла речь и, если говорить о Славянском вузе, то добавляя не только новые эпитеты и сравнения, новые восторги и радости, но новые рассказы о том, как удается ему, вузу, устоять перед натиском чиновников всех рангов и мастей. Об этом мы тоже уже писали, но борьба против Славянского вуза и шла, и идет, и, видимо, будет идти, потому что все, что он делает, новое, а новое по вполне понятной причине (или традиции?) всегда встречается бюрократами (а порой и не только бюрократами) в «штыки». Наверное, миллионер Поддубный — ректор частного вуза мог бы (как опять-таки принято ныне в нашем обществе) купить на корню и чиновников, и всех тех, от кого зависит решение многих жизненно важных для МИУБПа проблем. Но он не хочет этого, стремится решать все законно, без взяток и подношений, может быть, потому, что понимает: стоит только однажды сделать уступку чиновникам, взяточникам, как появится новый аргумент против вуза — богатый, частный, все может купить, потому все так удачно у него складывается.

А вуз сам (без протекций) многое может и многого добивается, хотя приходится ему преодолевать весьма сложные испытания. То один, то другой чиновник, ведомство, появляются на его дороге, пытаясь поставить свой шлагбаум. (В этой группе противостоящих, как говорят, к сожалению, и управляющий делами Славянского горисполкома Сергей Иванович Харченко. Ну не хочет Сергей Иванович помогать вузу, так не мешал бы. Но что чиновникам призывы к объективности...)

Собственно говоря, речь сейчас не о вузе и не о чиновниках, ему мешающих. Вуз будет процветать, чиновники потерпят поражение, студенты получат образование. Все будет со временем. Но вот, признаюсь честно, дружный хор тех, кто тщетно пытается опорочить славянский эксперимент (а именно экспериментом, на мой взгляд, можно назвать происходящее, и результаты этого эксперимента, возможно, еще будут изучать в самом ближайшем будущем), нет-нет да и сеял легкие сомнения и в моей душе. Не то, чтобы я противница частного образования, нет, дело в другом. Хвалю я этот Славянский вуз, а знающие люди, образованные люди то и дело упрекают ректора — и диплома госвуза у него нет, и ученая степень отсутствует. Хотя, думаю, наверное, имеет право на ректорство человек с дипломом и частного вуза, и профессором этого вуза может стать. Но все же, где те критерии, позволяющие определить, что все это по заслугам, что были в свое время объективны профессора-коллеги, присвоившие своему ректору профессорское звание?

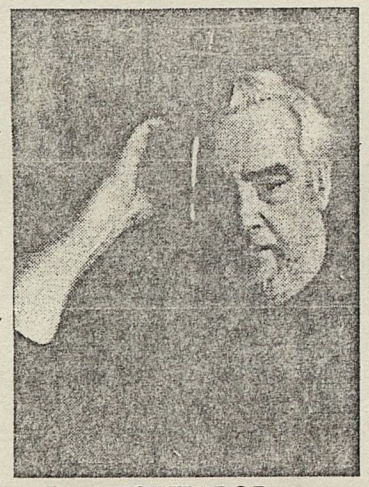
Никита МИХАЛКОВ.

Его книги, учебники, программы — сильные аргументы «за», а что еще?

Случилось в конце января событие, которое в одночасье опрокинуло все сомнения и опасения. Международная академия наук пригласила на торжественную церемонию вручения дипломов, удостоверяющих международные почетные звания профессора и доктора наук — doctor scientiarum honoris causa. В списке награждаемых, я признаюсь, с удивлением и радостью, нашла фамилию Федора Ивановича.

Но вначале надо сказать несколько слов о том, что же собой представляет Международная академия наук. Чаще ее называют МАН Сан-Марино, потому что зарегистрирована Академия в Республике Сан-Марино, старейшем демократическом государстве Европы. 3 сентября здесь ежегодно проходят сессии Академии. МАН объединяет более 800 ученых 50 стран, имеет большое количество филиалов, подразделений, информационных центров. Чуть более года тому назад прошла в Москве и Санкт-Петербурге первая Русская сессия МАН. В Академии шесть отделений — кибернетическое, гуманитарное, логико-математических наук, философии, естествознания, наук о человеке и окружающей среде, а кроме того, есть еще и формальные объединения — Международная ученая коллегия, Международная коллегия искусств, Международная техническая коллегия. Как и всякая Академия, МАН проводит в рамках академических сессий чтение лекций, экзамены и защиты диссертаций, присваивает ученые степени и звания: бакалавр, магистр, доктор, доктор высшей ступени. Как и всякая Академия, МАН старается руководствоваться принципом вненациональности науки и поэтому использует в качестве официальных языков несколько — английский, немецкий, французский, итальянский, не отдавая предпочтения ни одному из них. И все же есть у этой Академии одно существенное отличие от других — официальный и рабочий язык МАН — эсперанто, удивительный язык, некогда запрещенный в нашей стране, но тем не менее не погибший, развивающийся, живой язык, на котором заговорили ныне ученые разных стран, стремящиеся к сотрудничеству и единению.

В зале, где собрались приглашенные на церемонию вручения почетных дипломов, я с удивлением увидела профессоров многих московских вузов. На мои вопросы они отвечали, что считают честью сотрудничество с МАН, что дело это в России пока молодое, но перспективное, что вузовские ученые испытывают интерес к этому научному сообществу и намерены участвовать в его работе. Тем более что сейчас наша страна открыта для контактов, а Академия широко осуществляет научные, образовательные, издательские и иные проекты, организует различные центры для исследовательской работы, открывает гимназии, колледжи, институты, имеет свою открытую аспирантуру. России, как и другим странам, чрезвычайно важно выйти на международную арену для того, чтобы ее представители получали международные дипломы, звания и степени. Отчасти потому, что это престижно и почетно, но главным образом потому, что это даст возможность сохранить научный потенциал, кадры, которые и здесь, на родине, смогут работать в таких же условиях, какие представляют (или могут представить) им за рубежом.



Андрей ГОНЧАРОВ.

На церемонии, где «Учительская газета» была представлена серией номеров о российской науке и образовании, в том числе и о Славянском частном вузе, почетные дипломы были вручены тем, кто внес поистине весомый вклад в развитие российской (и не только российской) культуры. Олег Лундстрем — композитор и дирижер, Андрей Гончаров — главный режиссер Московского театра им. В. Маяковского и театральный педагог, Игорь Моисеев — великий хореограф и постановщик, Никита Михалков — великий кинорежиссер и киноартист. Особое место в этом перечне занимает еще один величайший деятель культуры — академик Дмитрий Лихачев. Приятно, что именно этим людям вручены почетные дипломы, но удивительного в этом мало: и ранее их действительно значительные достижения отмечались наградами всех рангов и степеней. Хотя, как сказал Никита Михалков, когда гоняешься за наградами, их все время мало; когда награда для тебя сюрприз — тогда она ценна необыкновенно. Для всех награжденных дипломы были наградой неожиданной. Но, наверное, наиболее радостной была она, конечно, для Федора Ивановича Поддубного. Формулировка «За выдающийся вклад в создание высших учебных заведений нового типа, развитие экономики и предпринимательства» для ректора Славянского частного вуза — не только свидетельство признания, но и утверждение правоты того дела, которым он занимается наперекор сопротивлению бюрократической среды. Все лауреаты шли к вершине своим непростым путем, преодолевая сложности особого рода. Чаще — творческие, реже — жизненные. Но у всех из шестерки была в жизни борьба за утверждение, отстаивание правоты своего дела.

Олег ЛУНДСТРЕМ.

Дмитрий ЛИХАЧЕВ.

Поддубный — не исключение из этого общего правила.

Студент, поддержавший своего учителя (наперекор всем и всему), предложившего новые варианты программ обучения, и вступивший по этой причине в конфликт с вузом, где ему тут же не нашлось места. Преподаватель, боровшийся за право работать творчески, заключенный за это в тюрьму, не уступивший, не предавший даже в этом случае своих принципов. Реформатор, поверивший в то, что обществу нужны и нетрадиционные формы образования, и нетрадиционные вузы, и нетрадиционные руководители. Миллионерское сегодня Поддубного — не просто итог карьеры, но и образец того, что может сделать человек, обладающий даром предвидения, интуицией, умеющий прогнозировать и четко продвигаться к поставленной и только одному ему известной цели. Кстати, своих студентов он учит тому же: никто ничего просто так не дает, всего в жизни надо добиваться самому. Он дает возможность студентам найти для себя роль в этой жизни (которую, наверное, не зря называют театром), блестяще при этом играя свою собственную роль. И кто знает, может быть, точно так же, как в театре то и дело вспоминают систему Станиславского, в частных вузах в будущем будут вспоминать и осваивать систему Поддубного...

Игорь МОИСЕЕВ.

Когда торжественная церемония награждения была в разгаре, я подумала о том, что по сути дела здесь сейчас происходит событие, которого многие из нас ждали и ждут. Вручение дипломов известным деятелям литературы, искусства и деятелю образования, на равных, за заслуги, которые на символических весах культуры уравновешены, событие еще и потому, что, пожалуй, впервые продемонстрировано единение и равнозначие двух сфер культуры. Жаль только, что пришло такое в голову Международной, а не, скажем, Российской академии наук.

Федор Иванович Поддубный и его вуз достигнут многого, в этом я уверена. И думаю, что многие наши читатели, те, кто только думает об открытии своего учебного заведения, те, кто нуждается в советах, да и те, кто хотел бы получить образование в Славянске, пройти школу Поддубного, могли бы самостоятельно наладить контакты с МИУБП. Написать по адресу: 342303 г. Славянск Донецкой области, ул. Добровольского, 2. Или позвонить по телефону 3-40-75. Это тем более важно, что теперь, видимо, выпускники этого вуза не станут ждать, пока чиновники, ничего не понимающие в образовании, будут решать: выдавать или не выдавать им дипломы государственного образца. Славянский частный вуз получил возможность давать дипломы международного образца, ведь теперь он стал академическим центром МАН.

Уверена, мы еще не раз напишем о международном институте управления, бизнеса и права, наверное, мы будем обращаться к нему всякий раз, когда там появится нечто новое. Ну, вот, например, о том, как будут в вузе Поддубного готовить фермеров, о том, как будет создана агрофирма «Родник», которая станет одновременно и сельскохозяйственным факультетом, и производственным подразделением, где начнут выращивать экологически чистую продукцию для студентов, сотрудников и жителей Славянска. Преподавать на сельскохозяйственном факультете станут специалисты из Голландии, Швейцарии, тех стран, что лидируют в мире по выращиванию и производству сельхозпродукции. Поддубный вот уже который год стремится найти ответ на вопрос, как вернуть России, Украине, Беларуси славу самых богатых стран мира. Похоже, ответ на этот вопрос у него уже есть.

Федор ПОДДУБНЫЙ.