

ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ ПЕПЕЛИЩУ

1994 - 1994 - 5 авг. - с. 7.
НЕ ТОРОПЯТСЯ ПРОЯВИТЬ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ МЕЦЕНАТЫ



Почти два месяца прошло после той кошмарной ночи, когда в здании Российского фонда культуры на Гоголевском бульваре вспыхнул пожар. Его оперативно потушили, но огонь успел нанести громадный ущерб этой архитектурной жемчужине прошлого века: пострадали Амурный и Дубовый залы, Голубая гостиная, главная лестница... Острый запах гари стоит в помещении и сегодня — реставрационные работы еще не начинались. И неизвестно, когда начнутся: ущерб, нанесенный зданию, исчисляется суммой в 3 миллиарда рублей. Таких денег (и даже гораздо меньших) у фонда нет.

— Мы столкнулись с ледяным равнодушием власть и деньги имущих к постигшей нас беде, — сказал на состоявшейся в фонде пресс-конференции председатель президиума РФК Никита Михалков. — Нищие старушки, оторвав от жалкой пенсии сто, двести рублей, несут их к нам на Гоголевский бульвар, а банки, коммерческие структуры, ежедневно трубящие с экранов телевизора о своем преуспевании, равнодушно молчат, а то и отвечают на наши призывы о помощи: «Сгорели? Так это ваши проблемы». Молчал до недавнего времени и аппарат президента — и это несмотря на то, что Борис Николаевич, приняв и выслушав меня еще до пожара, обещал помочь уже тогда бедствовавшему фонду. С тех пор более 50 раз пытался я связаться с Сергеем Александровичем Филатовым — и ни разу его не

соединили со мной. Хотя звонил я отнюдь не как частное лицо. Зато на днях мы получили из аппарата президента гениальную отписку в том смысле, что, мол,

государство должно контролировать деньги, которые оно выдает. Замечательная казуистика: не выдав ни рубля, чиновники хотят что-то контролировать...

— Я верю: мы восстановим фонд, — продолжает Никита Михалков. — К нам идут пожертвования из-за рубежа. Восемь тысяч долларов прислал из Англии музыкант Владимир Ашкенази. Чек на 25 тысяч долларов передал давний друг фонда Лидия Варсано. Идут пожертвования из нашей «глубинки» — от пенсионеров, рабочих, школьников. Выразил желание помочь театр Олега Табакова. Но горько сознавать, что государство в очередной раз позволяет культуре униженно стоять с протянутой рукой. Стыдно видеть, как наши «новые русские» спокойно ездят на «мерседесах» мимо выгоревшего здания, с которым, к слову говоря, связаны жизнь и деятельность братьев Третьяковых — тех самых, что обессмертили свое имя бескорыстной помощью Москве и ее культуре...

Леонид ПАВЛЮЧИК.

Гонорар за эту публикацию автор переводит на ликвидацию последствий пожара и восстановление здания Российского фонда культуры. По всем вопросам, связанным с оказанием помощи, звонить по телефонам 202-69-84, 202-66-05, 202-69-83.

На снимках: еще недавно в Российском фонде культуры постоянно звучала музыка; так выглядит Амурный зал сегодня.

