

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Культура. — 1994. — 30 июля. — С. 10.

Никита Михалков

в Белграде

За восстановление и расширение российско-югославских культурных и гуманитарных связей высказался известный кинорежиссер Никита Михалков. Он прибыл в Белград для участия в начавшемся летнем фестивале «Собор культурно и духовно близких, восточно-христианских народов». В рамках фестиваля состоялась премьера одного из последних фильмов Н. Михалкова — «Анна. От 6 до 18».

Отвечая на вопрос корреспондента ИТАР—ТАСС о том, что согласно подписанному два года назад Президентом РФ распоряжению о присоединении России к международным санкциям против Югославии запрещены и культурные контакты, Н. Михалков заявил: «Я самостоятельный художник и гражданин, и я сам выбираю, куда ехать и с кем общаться. Если Президент хочет, чтобы мы действительно были демократической страной, ему придется с этим смириться».

Коснувшись актуальных проблем боснийского кризиса и отношения к воюющим сторонам мирового сообщества, Н. Михалков высказал мнение, что с Сербией и Югославией «вряд ли что-то можно сделать

силой». «Если кто-то так думает, то он просто плохо знает славян», — сказал он.

Рассказывая журналистам о новом фильме, автор подчеркнул, что «Анна. От 6 до 18» — «это документальная, искренняя картина: я снимал то, что произошло с нашей страной за последние 13 лет». Фильм построен на основе ежегодных интервью Н. Михалкова со своей дочерью, начиная с 6 лет. Ее ответы на вопросы о том, что она любит или не любит, что, по ее мнению, происходит в стране, «прорезаны» документальной хроникой происшедших за 13 лет в нашей стране событий.

В Белградском летнем фестивале «Собор культурно и духовно близких восточно-христианских народов» принимают участие более 400 деятелей культуры и искусства, артистов из девяти стран. Что касается представителей России, то, помимо Н. Михалкова, в фестивале участвуют Академический ансамбль песни и пляски им. А. Александрова, труппа Драматического театра из Иванова, казаки, камерный оркестр Санкт-Петербурга.

БЕЛГРАД.