Моск.
Новости:

МЕЦЕНАТЫ

Воскр.
Выезд -

1995 - 23 апр - с. 2.
"Оскар", брат "Оскара"

Фильм Никиты Михалкова "Утомленные солнцем" нижегородцы считают своим. Здесь был написан его сценарий, здесь его сняли и впервые показали зрителю. Поэтому к "Оскару", престижнейшей из кинопремий, нижегородцы мечтали прикоснуться первыми.

На днях так и случилось. Но предстала перед нижегородцами копия, уменьшенная и облегченная. И не полученная, а купленная — правда, в том же Лос-Анджелесе и в день вручения подлинника. Привез награду нижегородский предприниматель Владимир Седов, числящийся в титрах фильма его продюсером.

— И это все, что вы получили за 700 миллионов рублей, вложенных в фильм? — спросили Седова несколько разочарованные увидевшим интервьюеры.

— У фильма сначала были два продюсера — француз Мишель Сейду и я, — ответил Седов. — Мишель обеспечивал валютные нужды, я — внутренние. Но моих денег не стало хватать. Тогда кредит в банке взял сам Михалков, и мы закончили картину, поставив безусловный рекорд кинопроизводства. От того дня, когда Никита сел писать сценарий, и до получения первой награды за фильм — большого приза жюри Кан-

нского фестиваля — прошел ровно год. И хотя режиссер говорит, что у него не было более трудной картины, ни один из его преддущих фильмов не принес ему такого удовлетворения. Правда, пока лишь морального. На Западе у картины большой прокат. В США, например, она демонстрируется в 102 крупнейших кинотеатрах. Но по условиям контракта, это доходы Мишеля Сейду. Мы с Михалковым должны получать дивиденды с проката в России и СНГ. Однако здесь фильм практически не демонстрируется.

— И значит, вы в крупном убытке: ведь 700 миллионов рублей были в 1993 году немалыми деньгами?

— Видители, я вкладывал деньги не в фильм как в некое коммерческое предприятие, а в человека, делающего русскую культуру. Человек этот выдал произведение, получившее мировое признание, и значит, я не в проигрыше. Сейчас Михалков собирается снимать фильм с условным названием "Сибирский цирюльник". Если ему по ходу съемок потребуется нагнетать снег, я с удовольствием, — улыбнулся Владимир Седов и бережно уложил своего "Оскара" в черную коробочку.

Владимир ИОНОВ