

Михалков Никита
Сергеевич

4.5.95

Общая инф. - 1995 -
4-10 мая - с 13

ПЕРСОНА

Наш дорогой Никита Сергеевич

НИКИТА Сергеевич Михалков официально во власть пока не ходил. С ней его сближают прямое родство с одним из авторов Гимна Советского Союза, имя-отчество, вызывающие властные аналогии, да дружба с бывшим вице-президентом России, при котором он немножко побыл советником по культуре, за что получил ярлык рущикста, был на некоторое время отлучен от телеэфира, после чего снова занялся своим делом — кино.

За этот относительно короткий период опалы и демонстраклизма, он, как выяснилось, окончательно утратил когда-то свойственное ему, легко шагающему по Москве, чувство самоиронии — присуждение фильму «Утомленные солнцем» высшей американской кинопремии «Оскар» автор без ложной скромности назвал событием общенационального масштаба. Мы бы и сами, без подсказки, оценили это событие именно так, но большой художник всех нас опередил.

Вернувшись из Лос-Анджелеса на белом коне, Никита Сергеевич снова утвердился на телеэкране — не только и не столько как обладатель «Оскара», сколько как сторонник отмены всяких выборов: страна, дескать, устала, страна не хочет никаких лишних телодвижений. К тому же в России не из кого выбирать — чтобы это понять, попытайтесь представить любого из нынешних политиков рядом с собой в постели. Не получается?



Кадр из фильма «Жестокий романс». Михалков — Паратов

Значит, пусть все идет как идет.

С этой своей идеей он пришелся как нельзя кстати на Общественном Российском телевидении, акционеры коего — г-да Бойко, Смоленский иже с ними исповедуют ту же идею, да только такой популярности и такого авторитета, как Никита Сергеевич, пока не имеют.

Теперь Никита Сергеевич — дорогой и желанный гость на первом канале. Более того, его авансом записывают во власть и ради этого даже отменяют объявленный в программе 30 апреля баскетбол. Кира Влатина, автор передачи «В гостях у власти», ранее побывавшая у Кравчука и Шеварднадзе, Шаймиева и Назарбаева, теперь пришла в гости к Никите Сергеевичу.

Но смысл этого визита и оперативность размещения передачи в сетке вещания 1-го канала ОРТ — абсолютно очевидны. Никита Сергеевич все о том же — о необходимости отмены выборов. Его идею активно одобряют и поддерживают некоторые политики, дающие интервью Кире Влатиной. Разве что главный редактор «Независимой газеты» Виталий Третьяков убеждает автора в обратном. Его явно оставили в передаче для плюрализма — есть, мол, и такое мнение. Но Никита Сергеевич — вальяжный, седой, немного постаревший Паратов, мечта всех бесприданничи СНГ — выглядит куда убедительнее. Актер-то он, действительно, замечательный.

Кстати, Кира Влатина спросила

его, может ли он представить себя Президентом. Любый человек, облеченный чувством самоиронии, ответил бы на этот вопрос примерно так: «Да что вы! Из меня так же Президент, как из осла солдаты!» Наш же дорогой Никита Сергеевич не думает о президентстве только потому, что ему жаль бросать любимое дело — кино. По нему выходит — если бы решился представить на время кино, так на президента бы спокойно потянул.

А что? В Америке уже был президент-актер. И ничего — страна развалилась. У нас, в принципе, то что ни глава государства, то артист. Правда, самостоятельный. Если народный драмтеатр возглавит профессионал, может, дело и пойдет.

...2 мая Российское телевидение показало чудесный старый фильм «Я шагаю по Москве». Там наш дорогой Никита Сергеевич молодой, красивый-молоденький. Шагает себе в пустом вестибюле метро, поет и все горло: «Бывает все на свете хорошо...» «Молодой человек, ты чего орешь?» — негодует строгая метрополитеновка. «Я не ору, я пою!» — отвечает герой. «А! Ну, споете». Эскалатор уносит юного Никиту вверх, под звуки песни: «А я иду-шагаю по Москве / А я пройду еще смогу / Соленный Тихий океан / И тундру, и тайгу...»

Песня продолжается. Эскалатор несет Никиту Сергеевича все выше и выше, и выше. Во власть?

Ирина ПЕТРОВСКА