

Никита Михалков:

“Сделано в России”

*Экран и сцена - 1995 -
3-10 авг - 43*

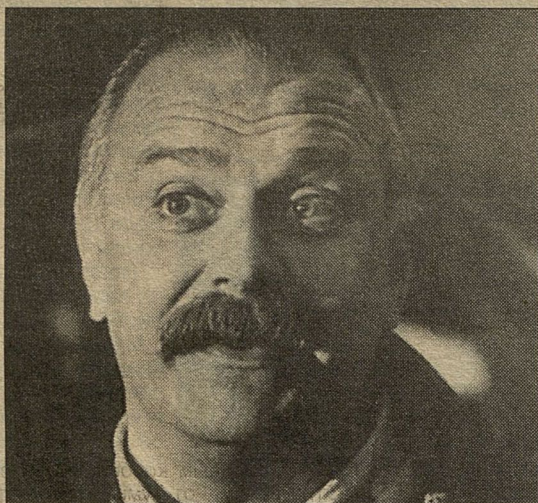
На встречу с журналистами художники прибывают с опозданием, с телохранителями, с тортом за лучший вопрос, с женой и прочим.

Никита Михалков возник стремительно, держа радиотелефон. Тиски проката “Утомленных солнцем”, ретроспектива на МКФ, предстоящий фестиваль в Италии, текущие дела студии “Три Тэ” не дают времени закончить картину “Воспоминания о Чехове”, хотя осталось сократить минут 40 – работы на три недели. Михалков осудил современную тягу к “горизонтальной туристической жизни”. Призвал остановиться, выяснить “кто мы? откуда? куда идем?”

Журналисты потянулись к Слову. Михалков не говорил, но молвил. Речь актера была “репертуарной”: “о звероподобном рвении... ибо... один русский писатель сказал...”

Встреча с прессой состоялась в рамках ретроспективы, проводимой на фестивале, по случаю “итогов 50-летия Михалкова”.

Секрет успеха от Михалкова прост: любить себя, свои фильмы (включая “Очи черные”, “снятые вовсе не с целью поехать за границу”), любить жизнь. Ибо у любви – все, у ненависти – ничего, кроме ненависти.



Любить, невзирая на то, что “в Лос-Анджелесе всегда плюс 23–25, а в России нужно вытерпеть зиму, чтобы заслужить весну”.

И при волшебной возможности родиться дважды и по желанию в любой стране, и любом времени, Михалков готов появиться в России, но времени, лишенном перемен. “Тогда вы никогда не родитесь”, – заметили журналисты.

О переменах, свободе и демократии Михалков сказал: “Мы не из Лувра, мы из Стеньки Разина, Емельяна Пугачева. Свобода во Франции это: можно то, что можно, а нельзя то, что нельзя. В России свобода, когда можно все. В том числе, все разрушать и оскорблять”.

Михалков пожелал России достоинства, покоя, терпимости, а перед этим – надежды, веры и любви. Михалкову сказали много теплых слов, подарили куклу – от “Мира женщин” и кузнеца – “от российских кузнецов”.

Михалков просил журналистов передать “температуру” встречи в печать. Он знает, что сказанное слово не есть написанное.

Аплудисменты, вспышки фото, “время не ждет”...