

21.09.95

Михалков Никита

СВЕТ «ЧЕРНЫХ ОЧЕЙ»

Труда. - 1995. - 21 сент. - с. 5

**Никита Михалков и Марчелло Мастоияни удостоены
премии одного из древнейших итальянских городов**

Многие века отделяют итальянскую провинцию от русской. А Террачину даже тысячелетия. Сегодня о далеких временах в городе напоминают античные сооружения, камни. Для одних они мертвы. А для кого-то остаются мощным импульсом к раздумьям об истории, людях, Отечестве. Никита Михалков пробыл в Террачине всего день, но, кажется, почувствовал город глубже старожилов. В выступлении на церемонии вручения ему и Марчелло Мастоияни премии горожан впечатлили уже первые фразы режиссера.

«Культуру страны, — сказал Никита Михалков, — делают провинции. Чем дальше от центра, тем чище жизнь. Так, по крайней мере, в России. В Террачине культуру можно ощутить физически, здесь каждый камень — история... В Террачине меня посетила надежда, что и в России, где большевизм вычеркивал все неудобное для себя, наступит ощущение истории. Этого трудно добиться, так как подрублен корень, но ведь даже сквозь асфальт пробивается живое...»

Павел НЕГОИЦА.