

КИНОВОСТИ

МИХАЛКОВ РЕШИЛ СНИМАТЬ И НАКАЗАТЬ

О том, что Никита Михалков собирается судиться с американской телекомпанией "WMNB", знают все. Нам стали известны дополнительные подробности. Некоторое время назад он собирался в турне по Америке с фильмом "Анна. От 6 до 18". Гонорар от вояжа должен был составить около 100 тысяч долларов. В мае Михалкова ждали Нью-Йорк, Бостон, Филадельфия, Вашингтон, Лос-Анджелес, Сан-Франциско, Чикаго и т. д. Однако все планы в один день поломала американская телекомпания "WMNB", вещающая для русскоязычного населения. 16 марта она показала по кабелю "Анну" без разрешения режиссера. Михалков был взбешен; все отменил, сказал, что его обворовали и он подает в суд.

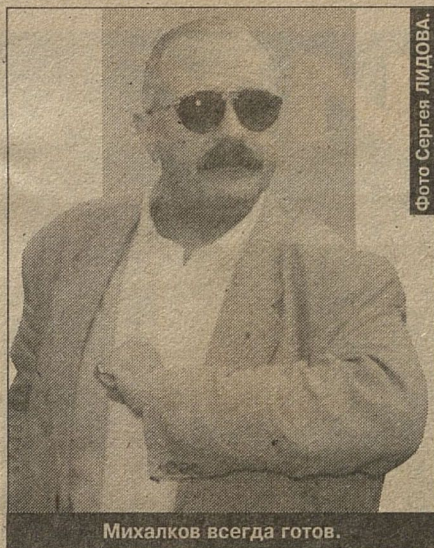


Фото Сергея Лидова.

Михалков всегда готов.

Иск, скорее всего, будет групповым. Оказывается, компания, возглавляемая, кстати, известным русским продюсером Иваном Менджеричким, прокатила не только Михалкова, показав в дополнение к "Анне" одиннадцать фильмов, включая "Утомленные солнцем", но еще и Роскомкино. Комитет по кинематографии владеет авторскими правами на все русские фильмы до 90-го года. "WMNB" преспокойно катает их, да еще телепередачи, в частности, канала ТВ-6, без его на то разрешения. Такого рода процессы выиграть в Америке трудно, наверное, поэтому Иван Менджеричский сказал: "Если есть 3 года и 1 миллион долларов — пусть судится". Натан Слезингер, американский арт-импресарио Михалкова, объяснил, что компания маленькая, в Америке ее никто не знает, но если Михалков сам приедет в Америку и даст интервью, к нему выстроится очередь из адвокатов, жаждущих выиграть процесс лауреату "Оскара".

Михалков выступил как патриот: "Русские пошли в мир. Они несут туда огромные деньги, которые должны возвращаться на Родину". Фраза вполне в его стиле, но планида у Никиты Сергеевича такова, что злые языки все равно будут говорить: мол, Михалков прикрывает ею досаду, что какая-то маленькая, пусть американская, но русскоязычная компания так легко нагрела его на 100 тысяч долларов. Но истина все-таки в том, что должны мы наконец когда-нибудь научиться защищаться, и если Михалков решится на общественно-показательный мировой процесс, то нет сомнения, что урок будет шумным и отмечен яркой и блестящей режиссурой.

Пока не понятно, когда Михалкову судиться: в сентябре, по самым свежим данным, он начинает съемки. "Сибирский цирюльник" — его старый сценарий, написанный с Рустамом Ибрагимбековым, о любви юнкера, то бишь юноши, и опытной американки, невесты как попавшей в Сибирь. Время и место — Сибирь начала века. Сценарий тогда был написан специально для Мерил Стрип и Олега Меньшикова, но за это время оба актера, мягко говоря, возмужали. В главной роли будет сниматься Джулия Ормонд, ей 31 год, и мы знаем ее по фильмам "Сабрина", "Нострадамус", "Молодая Екатерина" и "Сталин". Михалков встречался с Шарон Стоун во время ее визита в Москву, говорят, он привел Шарон в восторг, но по приезде в Америку она прислала письмо, что будет, увы, занята и с удовольствием снялась бы в его американской картине. Возможно, Стоун испугалась перспективы сниматься в России зимой, где кроме Москвы, Нижнего Новгорода, Праги и Португалии запланированы Тува и Красноярский край, и до сих пор не может забыть ушанки на своих прелестных ушках.

Михалков проводил пробы в Америке, и в последний тур кроме Джулии Ормонд вошли Ким Бессинджер и Энди Макдауэл. Но Бессинджер уже 42 года, а томная красавица Энди с юга Америки показалась ему заторможенной. Пока Михалков не назвал ни одного русского. Производство совместное с Францией и Америкой. Снимать фильм будет Франко Ди Джакомо, оператор "Очей черных" и "Автостопа". Пока, кажется, остается проблема с кадетом, юношей невинным лет двадцати — Меньшиков по возрасту отпал, а жаль. Михалков рассчитывает съемочный процесс на 16 недель и планирует завершить его к 17 февраля. Ожидается, что "Сибирский цирюльник" будет самым дорогим фильмом, снятым в России по настоящее время. Будем ждать и, как говорится, волноваться. "Утомленные солнцем" были все-таки очень хороши.

Наталья РТИЩЕВА.

Иск. кинематограф. — 1996 — 6 авг. — с.3.

85