

# В Америке у Михалкова похитили «Анну»

Разгорается скандал на почве русского телевидения. Не того, которое в России, а того, которое в Америке - здесь тоже есть телевидение на русском языке, и даже не одно. В Нью-Йорке работает кабельная телекомпания RTN (Russian Television Network) - она действует в местном масштабе. А по другую сторону Гудзона, в штате Нью-Джерси, обосновалась Русско-американская телерадиокомпания, выходящая в эфир под аббревиатурой WMNB. Эта станция вещает через спутник на всю Америку - включая часть канадской территории. Скандал связан с WMNB и режиссером Никитой Михалковым.

С 10 по 23 мая Н. Михалков должен был совершить турне по США в связи с американской премьерой своего фильма «Анна от 6 до 18». В ходе этого турне режиссер собирался выступить и показывать зрителям свой фильм. Однако 18 марта с. г. американский арт-импресарио Никиты Михалкова Натан Слезингер сообщил Н. Михалкову, что фильм «Анна от 6 до 18» уже показан: 16 марта его продемонстрировало телевидение WMNB, не имея на это никаких прав.

Российский режиссер, хорошо известный и в США, лауреат престижной премии «Оскар», написал в письме Н. Слезингеру от 20 марта 1996 г.: «Это чудовищное, беспрецедентное воровство говорит о том, что даже Америка с ее твердыми законами и мощным аппаратом юриспруденции бессильна перед

отечественным хамством и бесцеремонностью». Михалков отменил свое турне, потеряв гонорар в 100 тысяч долларов, и попросил своего импресарио разобраться с WMNB. Разбирательство привело к результату, который усугубил возмущение Михалкова: ответственным лицом компании WMNB ответило Натану Слезингеру, что «если у Михалкова есть миллион долларов и три года для тяжбы, пусть подает в суд».

Никита Михалков рассказал об этом в интервью «Нью-Йорк Таймс». Недавно издающаяся в Америке на русском языке газета «Новый русский» опубликовала статью московского журналиста А. Вавилова «Кое-что о порядочности». В ней приводился список из 12(!) фильмов только одного режиссера - Н. Михалкова, - незаконно показанных Русско-американской телерадиокомпанией с указанием даты и времени показа каждого фильма.

Можно предположить, что объектом пиратства WMNB были не только фильмы Михалкова. Как сообщил руководителю нью-йоркского представительства телекомпания ТВ-6 Григорий Антимони, он располагает вещественными доказательствами несанкционированного показа в эфире WMNB передач этой московской станции.

Туши над головой WMNB сгущаются. Никита Михалков собирается дать пресс-конференцию о телевизионном пиратстве. Михалков известен как человек решительный и не склон-

ный бросаться словами. Доводит он вот что: «Мне предлагают потратить миллион долларов и три года жизни, чтобы доказать, что нехорошо красть, цинично объявляют, что неплохо было бы тихонечко заткнуться. Поступают внаглую, думая про себя: «Что они там, в Реввии, где нет никакого порядка, сделают с нами?» Неправда, дорогие мои, хорошие. Сделаем. Виновные очень серьезно будут расплачиваться - и со своими собственными законами, и со мной. Это дело моей чести».

«Они обращаются со мной, - сказал Н. Михалков в интервью газете «Новый русский», - как с представителем даже не «третьего», а какого-то «пятого» мира. Режиссер напомнил, что его фильмы отмечены наградами на самых престижных мировых кинофестивалях.

Судебный иск Михалкова может повлечь за собой аналогичные иски со стороны других российских производителей кинофильмов и телепрограмм. Чаше приходится слышать о пиратстве на просторах бывшего Советского Союза, но Америка и в этой области нас обогнала: в России подобными делами занимаются мелкие торговцы, но не телевизионные компании.

Но теперь начинается новая эра: российские владельцы интеллектуальной собственности встали на активную защиту своих прав.

**Илья БАРАНИКАС,**  
соб. корр. «РВ».

Нью-Йорк.