

Михалков Никита Сергеевич

16.06.96.

Труд-7 - прил. к газ. Труд - 1996 - 16 авг. - с. 23

НИКИТА МИХАЛКОВ ВЗЯЛСЯ ДЕЛАТЬ ЗВЕЗДУ

? В последнее время Никита Михалков активно занялся политической. Значит ли это, что он отошел от творческой деятельности? Юрий ЯНУЛЬ (Украина, город Ковель).

Отвечает редактор «Труда» по отделу культуры Леонид ПАВЛЮЧИК.

Еще не успело затихнуть эхо споров, вызванных последней картиной Никиты Михалкова «Утомленные солнцем», а наш знаменитый кинорежиссер уже готовится к постановке новой масштабной картины. Это будет давно задуманный им эпический фильм «Сибирский цирюльник», сценарий которого когда-то писался для Мерил Стрип и юного Олега Меньшикова (между их героями вспыхивала страстная и романтическая любовь). Но скоро только сказка сказывается, а кинематографические замыслы вызревают порой мучительно долго. Когда у Никиты Михалкова появилась наконец возможность снять фильм, уже и Мерил Стрип оказалась «в возрасте», и Олег Меньшиков, который должен был играть безусого юнкера, изрядно заматерел. В этой ситуации Никите Михалкову срочно пришлось искать новых исполнителей.

— Для меня многое в этой картине решает точный выбор актрисы, — рассказывает режиссер. — Поскольку главная героиня фильма — иностранка, то я искал исполнительницу главной роли за рубежом, в основном во Франции и Америке. Одно время вел переговоры с Шерон Стоун, но она оказалась занята. Я не оставлял попытки — пересмотрел много фильмов, общался с немалым числом известных и начинающих актрис. В итоге «на финишную прямую» вышли три претендентки — Ким Бэсинджер, Энди Макдауэлл и Джулия Ормонд. Все они давали согласие на участие в фильме, всем им нравился сценарий, все они прониклись темой картины, теми обстоятельными разговорами, которые я вел с ними. Но выбрать я мог, естественно, только одну актрису. И я предпочел Джулию Ормонд, может быть, пока наименее знаменитую из этой



«звездной» троицы, хотя ее роль в фильме «Сабрина», который, кстати, идет в нашем прокате, достойна всяческих похвал. Я чувствую: Ормонд — та актриса, которая вот-вот должна очень ярко заявить о себе. А мне интереснее делать звезду, чем просто ее использовать. Кроме того, актриса, находящаяся на взлете, всегда несет в себе внутреннюю энергию, которую, что называется, нельзя потрогать руками, но которая обязательно проявится на экране...

Решив главный для себя вопрос, Никита Михалков в эти дни подбирает актеров на роли остальных героев этой многонаселенной исторической драмы, повествующей о жизни русского офицерства на рубеже прошлого и нынешнего веков. А там не за горами и съемки, которые должны начаться в середине сентября. Они пройдут в Красноярском крае, Туве, Нижнем Новгороде, Москве, Праге и в далекой Португалии.

Фото Валерия УТЦА.