

Как Шэрон Стоун ^{киноная легенда} ^{присл. к кинем. правде - 1996 - 7 сент. - с. 1.} сибирскому цирюльнику отказала

Никита Михалков готовится к съемкам самого дорогого отечественного фильма под Нижним

По словам Никиты Михалкова, его будущий фильм — «Сибирский цирюльник» — это история пылкой любви (длиной в 20 лет) между русским офицером и некоей американской авантюристкой, которая к тому же намного старше его.

Такая незаурядность ситуации в сценарии и привлекла режиссера. Пять лет назад он уже брался за картину, но тяжело было с деньгами, и иностранные артисты не хотели ехать в Россию.

Режиссер убежден: русского героя должен играть русский, американского — американец. Иначе все будет выглядеть карикатурно. В роли главной героини Никита Сергеевич видел звезду Голливуда Шэрон Стоун. Два месяца она продержала у себя сценарий. Но... гонорар в 14 миллионов долларов, который требовался актрисе, Михалкову был не по зубам. Хотели также сниматься и Ким Бессинджер, и Эдди Макдаун. Но тоже что-то помешало.

Однако Михалков не больно расстраивается. Уверяет, что куда приятнее «зажигать» звезду, чем ее использовать. Поэтому американку, влюбившую в себя мальчишку-юнкера, сыграет еще только восходящая на голливудском кино-склоне звезда по имени Джулия Ормонд (кто смотрел последнюю картину Сиднея Поллака «Сабрина», тот наверняка ее запомнил). На пресс-конференции в Нижнем Новгороде



Фото Владимира Андрианова.

свой выбор Михалков объяснил так: она — европейка, и русская душа, русская культура ей ближе, чем Шэрон Стоун или Ким Бессинджер. К тому же она снималась в одном из фильмов Кончаловского.

Джулия Ормонд еще не та звезда, которая диктует свои условия, чего Михалков не переносит.

На русского юнкера пробуются несколько наших актеров. Но, вероятнее всего, Михалков остановится на Олеге Меньшикове. А вот по поводу второй мужской роли идут переговоры с самим Шоном Коннери.

В фильме также будут сниматься многие друзья режиссера. И не только из числа известных актеров. Один из продюсеров «Утомленных сол-

цем», нижегородский предприниматель Владимир Седов, побудет вельможей в свите государя. Михалкова несколько не смущает, что тот находится под следствием по делу другого местного бизнесмена. Он-то в Седова верит, а посему заключил контракт о сотрудничестве. В чем оно выразится, кроме роли вельможи, Михалков пока не сказал. Но вряд ли речь идет о значительной финансовой помощи. Дела у Седова идут не так блестяще, как в былые времена.

Не исключено, что еще один сановный михалковский друг — губернатор Борис Немцов — кого-нибудь сыграет. По мнению Никиты Сергеевича, он чрезвычайно артистичный человек. (Окончание на 3-й стр.).

Клубный вечер

Как Шэрон Стоун сибирскому цирюльнику отказала

Михалков Никита К.
(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Сам Михалков обещает появиться на экране в роли императора Александра III. А из дочерей на сей раз он выбрал старшую, Анну.

Здесь же, в Нижнем, куда режиссер приезжал выбирать натуру, Михалков объявил журналистам, что новый его фильм обойдется в 20 – 25 миллионов долларов. По словам главного художника картины Владимира Аронина, впервые за последние 10 лет у нас снимается постановочный фильм, о сюда и такие затраты. Деньги будут собирать с миру по нитке – в России, Англии, Германии, Италии. Для съемок с воздуха из Англии будет доставлен специальный вертолет. Сами съемки растянутся на шестнадцать недель.

Михалков хочет собрать в новом фильме полный спектр света и цвета. Сибирскую весну будут снимать в Туве, лето – в Праге, зиму – в Москве, на Красной площади. Вначале, правда, хотели ехать в Санкт-Петербург. Но там не осталось места, где бы еще не снимали. А это уже Михалкову неинтересно. Москва же преобразилась, такой ее еще никто не видел.

К тому же режиссеру хочется напомнить россиянам, что Красная площадь – это не только номенклатурное кладбище, но и место, где советский народ отмечал все праздники.

Не обойдет Михалков вниманием

1996. - 4 сент. - с. 3



Джулия Ормонд. Кадр из «Сабрины».

ем и Нижний Новгород, где проходили съемки оscarоносных «Утомленных солнцем». В этот раз Нижнему отведена роль сибирской деревни на «пурпурном закате сезона». Съемки пройдут под небольшим нижегородским городком Горбатовом, где Никита Сергеевич год назад купил землю, и на территории местного музея архитектуры и быта народов Поволжья (чтобы не везти иностранных актеров в сибирскую глухомань). В Нижнем уже строят декорации (заодно обещают помочь бедствующему музею). В том числе и некую паровую машину, которая нещадно валит лес. Ее в фильме изобретает один американец, который спит и видит, как бы испытать это чудовище только в Сибири.

В главные операторы-постановщики Михалков взял итальянца Франко Ди Джакомо (он снимал «Они черные»). Как только режиссер позвонил ему и спросил: «Ты приедешь?», Франко тут же сел в самолет и прилетел в Россию. Он очень любит Никиту и называет его не иначе как новый Феллини.

И еще одна любопытная деталь. В новом фильме Михалкова неспроста тьма иностранных актеров. Сама картина будет озвучена на двух языках. И если выдвинут на «Оскара» (а в этом можно не сомневаться), то «Сибирский цирюльник» пройдет не как «иностранный фильм». Вместе с голливудскими кинолентами он сможет участвовать во всех номинациях.

Одного «Оскара», похоже, Михалкову уже мало.

Николай ЕФИМОВИЧ.