

Клубный журнал / фильм к России / 1996 - 13 ноября - с. 4

Джулия Ормонд - коммунистка?

Никита Михалков в страшно засекреченной обстановке закончил съемки нижегородских эпизодов своего нового фильма "Сибирский цирюльник". В картине они займут всего 7 минут. Но "русский Феллини", как известно, все делает основательно: работа кипела больше трех недель

В картине должна быть одна крошечная сцена, где перед паровой лесорубочной машиной пробегает мышь. Животное запускали раз двадцать, сменили не один десяток мышек, пока Михалков наконец не добился желаемого результата. Но некоторые "кусочки" записывались с ходу. Героиня актрисы Джулии Ормонд выходит из крестьянского дома, где-то во дворе должен мелькнуть жеребенок. А он вдруг появился рядом с актрисой...

Михалкову страшно не везло с погодой. Еще в Красноярском крае, где снимались первые сцены фильма. МЧС забросило киноэкспедицию далеко в тайгу. И как только начались съемки, пошел дождь. Михалков человек суеверный - объявил, что это, видимо, появившиеся неизвестно откуда на съемках журналисты все спланировали. Но и в Нижнем - вместо сумрачных, сыкотных дней, как того требовал сценарий, как назло, стояла сухая багряная осень. Ненастья часто приходилось ждать целый день.

Хотя уж здесь-то "Сибирского цирюльника" снимали в страшно засекреченной обстановке. Участвовавшие в массовке курсанты местного военного училища и охранники из фирмы "Русский клуб" тщательно берегли подступы к месту съемок. Никаких пресс-конференций мэтр не проводил. С актерами встречаться было запрещено.

Массовка из числа местных жителей потрясала своей терпеливостью. Несмотря на то, что было нежарко, они ждали команды "Мотор!" часами, до самого вечера. Ради искусства.

Поначалу ассистенты режиссера



Дочь режиссера Анна Михалкова играет жену героя
Меньшикова.

растерялись: многие крестьяне, чтобы только сняться в кино, стали приносить по пять тысяч рублей. В объявлении о съемке массовых сцен указывалось: плата за работу пять тысяч рублей. Так вот, горбатовцы решили, что это они должны заплатить режиссеру за попадание в кадр.

Вообще местные жители к съемочной группе относились с любовью. И часто угощали киношников то горячей картошечкой с котлетками, то солененькими огурчиками. Такая "гуманитарная помощь" была очень кстати.

"Простую" часть киногруппы кормили здесь в основном импортными суповыми концентратами, на которые к концу съемок никто уже просто смотреть не мог.

Вместе со всеми спокойно ждала "нужной" погоды и сама голливудская звезда Джулия Ормонд, играющая главную героиню. Лишь потеплее укутывалась пледом и постукивала сапожками нога об ногу. (Кстати, платье у героини Ормонд невероятной красоты, с ручной бисерной вышивкой. И говорят, стоит полторы тысячи долларов).

На съемки она приезжала раньше Михалкова и к появлению режиссера уже была полностью готова к работе. Но как бы ни складывался день, Ормонд ровно в девять вечера покидала площадку. По контракту она должна работать не больше двенадцати часов в сутки. Более того, она потребовала выходных для себя и актеров. Михалков согласился. Правда, русских это не касалось.

Джулии понравился русский режиссер "Никита". Она даже сказала, что хотела бы и дальше у него сниматься. С иностранными артистами режиссер общался через переводчика. Иногда, правда, он говорил восходящей западной "звезде" Ормонд: вот там церковь, ты должна смотреть на нее, там Бог...

Все время рядом с голливудской актрисой находился охранник из службы безопасности фирмы "Русский клуб". Кстати, он "отвечал" головой и за Ричарда Гира, приехавшего в прошлом году в Нижний. По его словам, Ормонд вела себя очень демократично, с удовольствием раздавала автографы желающим. Более того, как выяснилось, актриса очень сожалеет о развале коммунистической системы. Ей близки идеи равенства и братства. Неудивительно, что она живет в простом районе Лондона.

Несколько дней в Нижнем провел Олег Меньшиков. У него не было съемок. Просто хотел познакомиться со своей партнершей. Знакомство прошло наилучшим образом. Меньшикову не понравилась гостиница "Волжский откос", где жили голливудские актеры. В итоге он поселился в бывшей "партийной". Много гулял по городу и местным магазинам. Даже купил одеколон "Армани". И, как всегда, избегал журналистов.

Чтобы изображаемая в картине российская жизнь конца про-

шлого века выглядела правдоподобнее, Михалков со сценаристом Рустамом Ибрагимбековым ввели экзотичного героя - абиссинского принца. Готовясь к съемкам, они прочли в газетах прошлого века историю о том, как в далекую Россию приехал путешествовать некий абиссинский принц. И затерялся на ее необъятных просторах.

Принца играет студент Университета имени Патриса Лумумбы эфиоп Саид. В фильме Саид проигрывается в карты и попадает на каторгу. Как человека, не первый год живущего в России, его не испугали здешние заморозки: в день приезда в Нижний он немедленно отправился в бар и пропустил рюмку. А вот итальянские и французские операторы, не последовавшие его примеру, нажили ангину.

Лишь в один из съемочных дней вечером народ все же гулянул на теплоходе "Судоходная компания Паратов и К", где в основном и жила киногруппа. Случился день рождения мэтра. Ему стукнул 51 год. Фирменная водка "Комдив" шла хорошо. Михалкову дарили цветы, неизменную в Нижнем хохлому. А продюсер Владимир Седов отвалился преподнести Никите Сергеевичу свой литературный опус. К режиссеру приехала из Москвы жена с детьми.

По словам очевидцев, виновник торжества удалился со словами: если останусь до конца вечера, "назавтра меня не узнает мой конь". Надо иметь в виду, что съемочным процессом под Горбатовом Михалков чаще всего руководил, гарцуя на хорошем скакуне.

На съемках "Сибирского цирюльника" можно было увидеть и неизменный "талисман" знаменитого режиссера - его ассистента Тасю. Ей уже за 70. Она каких-то азиатских кровей. Считает Михалкова великим режиссером и называет "моим маршалом". Работает с Никитой Сергеевичем с незапамятных времен. И, как рассказала журналистам сама Тася, уже не собиралась приезжать в Нижний. Но Михалков ей позвонил и вызвал на съемки. Тасю донимает радикулит, но она не смогла отказать своему "маршалу". Полетела в Красноярск, а потом и сюда, на Волгу.

После небольшого перерыва зимой в Москве Михалков продолжит съемки "Сибирского цирюльника".

Николай ЕФИМОВИЧ.
(Наш корр.).

Нижний Новгород. Фото
Николая НЕСТЕРЕНКО,
Николая МОШКОВА,
Дмитрия КОСОЛАПОВА.



Слева - Джулия Ормонд.
Справа - Ричард Харрис.
За ними - кто-то из съемочной группы и паровая машина.