

Михалков Никита Сергеевич

15.01.94

Главком Никита Михалков уже реформировал армию...

В Костромском военном училище химзащиты идет подготовка роты необычного спецназа. Вчера в юнкерской форме старой русской армии образца 1914 года по расчищенному от снега плацу вышагивало актерское созвездие во главе с Владимиром Ильиным и Олегом Меньшиковым...

Сам же Никита Сергеевич в тот день находился в люке лучшей костромской гостиницы «Волга». Всезнающий дежурный администратор предупредила, что накануне мэтр основательно промерз на училищном плацу, прихворнул и изволит лечиться.

...Узнать, как тащат службу «звезды» и «звездные» дети, в числе которых сын Михалкова Артем и сын Евгения Стеблова Сергей, оказалось не так просто. Начальство костромского училища свято хранит военную тайну. На все вопросы об актерах-юнкерах дисциплинированные полковники отвечают: «Не могу знать» и «Никита запретил». «Маршал Михалков – наш новый главком», – шутят по этому поводу нижние чины.

По сценарию – командира юнкерской роты, штабс-капитана, играет Владимир Ильин. Но ведь муштрует-то переодетых актеров и курсантов кадровый училищный капитан Холодняков! Поначалу, соблюдая субординацию, юнкера вытигивались во фронт перед Холодняковым: «Товарищ капитан, разрешите обратиться к господину штабс-капитану!». В конце концов заде-

тый, за живое кадровый офицер тоже потребовал называть себя господином.

А однажды оплошал начальник училища генерал-майор Волков: окликнул переодетого в светло-серую шинель, башлык и кубанку курсанта: «Товарищ юнкер!».

В ответ паренек внес смелую поправку: «Господин юнкер, товарищ генерал!».

В общем, михалковские юнкера дают прикурить российскому генералитету. И не только прикурить. Когда-то в юнкерских училищах воспитанникам дозволялось в увольнении принимать на грудь чарку и приносить в казарму спиртное в количестве не более одной бутылки.

Трудно с уверенностью сказать, насколько глубоко вошли в роль в этом вопросе курсанты и актеры. Однако, по словам настоятеля расположенного в училище храма Георгия Победоносца отца Олега, на утреннюю молитву михалковские юнкера обычно являются без «последствий» и наизусть шпарят «Отче наш».

Юнкеров-курсантов как более дисциплинированных отпускают в увольнение практически каждый вечер. А вот юнкеров-артистов – только по воскресеньям. Рассказывают, что Михалков не отпустил сына Артема в увольнение даже в день его рождения. Олег Меньшиков, которого по фильму величают юнкером Толстым, как и положено, ходит в наряды, моет полы в казарме и посуду на кухне.

По наблюдению торговки семечками возле КПП, светлотишные юнкеры по воскресеньям поджидают до батальона местных барышень. Особенная охота идет на Меньшикова. Девушки спрашивают о нем у дежурного наряда: «Когда выйдет «кавказский пленник»?», имея в виду предыдущую роль Олега. Юнкер Толстой, однако, упорно хранит верность главной героине



Штабс-капитан Ильин со своими юнкерами.

фильма – американке Джейн (актриса Джулия Ормонд), которая в Костромском училище химзащиты почему-то не приехала.

Чтобы обезопасить юнкеров от поклонниц, увольнения теперь проводятся организованно. Юнкера, к примеру, посещают костромское Дворянское собрание, в котором Михалкова почитают не только как режиссера. По утверждению Никиты Сергеевича, его предки были выходцами из Костромы, которая, как известно, является родиной царственной династии Романовых. Будто бы один из пращуров Михалкова даже был постельничим царя Алексея Федоровича.

Говорят, прослышавшие о костромской юнкерской роте столичные военачальники пришли в восторг: военная реформа, о которой так много говорили генералы и депутаты, с успехом осуществлена режиссером Михалковым. В общем, из всех искусств для укрепления обороны важнейшим является кино.

Дмитрий СЕВРЮКОВ.
(Наш корр.).

Кострома.



А этих курсантов – нижегородцев – Никита Михалков побрил под каторжников...

Михалков Никита Сергеевич (интер. в Костромском училище). - 1997 - 15 сдл.