

Как царь Михалков юнкера Меньшикова снимал

КИНО

«Сибирский цирюльник» станет самым дорогим фильмом России

Век - 1994 - 14 -
- 20090909 - с. 11

Дмитрий ДАМ

Никита Михалков значительно продвинулся в съемках своего уже разрекламированного прессой фильма «Сибирский цирюльник», по сценарию, написанному им в паре с Рустамом Ибрагимбековым. Канвой фильма стала история любви двух русских военных: юнкера и его начальника — генерала к заезжей англичанке. Строптивость юнкера и нежелание уступить своему начальнику-сопернику доводят его до Сибири. Финал истории, в которой предполагалась смерть героя, в окончательном варианте сценария изменен и пока не разглашается, дабы сохранить неожиданность развязки. В роли юнкера-героя — Олег Меньшиков.

Во время подготовки к съемкам менялся не только сценарий, но и актерский состав. Слухи об участии Мерил Стрип как исполнительницы главной роли не подтвердились. Она отказалась сниматься. (Сценарий писался 10 лет назад именно под нее, но теперь для немолодой звезды время оказалось упущенным). В итоге в роли красавицы Джейн снимается восходящая звезда американского кино Джулия Ормонд. С момента встречи героев Олега Меньшикова и Джулии Ормонд начинается love story. Соперником и противником юнкера (Меньшикова) становится начальник юнкерского училища (Алексей Петренко).

На время съемок Никита Михалков переехал жить в военное училище. Для создания подлинной атмосферы режиссеру, как и актерам, пришлось входить во все тонкости военного дела конца XIX века. По-своему пришлось изучить набор дисциплин русского юнкерского училища, чтобы быть максимально достоверным в воссоздании исторических реалий эпохи императора Александра III. На роли курсантов юнкерского училища Михалков отобрал двадцать актеров и пятьдесят статистов, муштруя их по всем правилам военно-юнкерской подготовки. При крутом нраве режиссера

можно предположить, что артистам пришлось несладко.

В фильме подробно и достоверно воспроизводится жизнь юнкеров во всех ее проявлениях, включая занятия спортом в гимнастических залах и изучение в качестве обязательного джентльменского набора правил английского бокса. Также в кино юнкера будут знать о том, в какой форме ходили их реальные герои, насколько изгибали тулью у фуражки, обучатся особенностям строевого шага и огневой подготовки. Войско из семидесяти офицеров промарширует по шести городам России, чтобы закончить свой поход в Москве у стен Кремля на Соборной площади, где юнкера примут присягу на верность царю. Праздник Масленицы должен стать пиком натурных съемок (предположительно с кулачными боями на Москве-реке), в котором примут участие юнкера, а также массовка в 2000 (!) человек. (Кстати, статисты за это будут получать деньги). Подобное число людей рекордно для русского кино и было задействовано лишь в фильме Сергея Бондарчука «Война и мир».

Еще одним внушительным эпизодом, рассчитанным на потрясение зрительского воображения, станет массовая сцена рубки леса машиной иностранного инженера в Сибири (съемки ведутся в нижегородских лесах). В этой сцене задействованы до 700 человек. В

фильме будет и эротический эпизод, в котором героиня Ормонд соблазняет героя Меньшикова.

Кроме упомянутых звезд в ленте будут сниматься Анна Михалкова (Дуняша-горничная) и Марина Неелова (мать юнкера). Сам Никита Михалков, по неподтвержденным сведениям, собирается играть роль императора Александра III. Все павильонные сцены будут сниматься в Праге на студии Баррандов, что позволяет гарантировать качество. Режиссер-постановщик на собственном опыте смог убедиться в этом на съемках фильма Сергея Газарова «Реvizор», где он сыграл городничего. Закончатся натурные съемки в июне в Португалии (на экране она будет «выдаваться» за Америку).

Продюсером картины стал Мишель Сейду, уже работавший с Михалковым над счастливой (получившей «Оскара») лентой «Утомленные солнцем». Бюджет «Сибирского цирюльника» оценивается в 25 миллионов долларов. Картина станет самым крупным кинопроектом года в Европе. Мишель Сейду рассчитывает на успех картины в западном прокате благодаря русской экзотике. Тем более что действие «Сибирского цирюльника» происходит зимой. Выбрана красивая зимняя натура, которой рассчитывают произвести впечатление на западного зрителя.

17 февраля в Москве начнется второй этап съемок фильма.



Фото Игоря ГНЕВАШЕВА