

4.12.97



Экран и сцена. - 1997. - 27 нояб. - 4 дек. - с. 2.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА МЕСТА,

Журнальное

Уильямс, Михалков и другие

Никита Михалков заканчивает работу над "Сибирским цирюльником". С Олегом Меньшиковым, Джулией Ормонд, Ричардом Харрисом, Алексеем Петренко и другими первыми лицами кино нашего и европейского. Несколько лет назад в нескольких номерах журнала "Киносценарии" был опубликован этот киноман Руслана Ибрагимбекова и Никиты Михалкова о времени (действие происходит в XIX веке) и о любви. В 4-м номере журнала, который только что вышел, герои фильма представлены в фоторепортаже со съе-

мок Игоря Гневашева. Здесь же и фрагмент сценария "Сибирского цирюльника". Так что у читателей есть возможность окунуться в события картины и присмотреться к персонажам.

В четвертом же номере журнала к 60-летию Геннадия Шпаликова собраны письма, стихи, воспоминания друзей и коллег. И сценарий "Причал", написанный в 1960-м, так и не поставленный.

...Вот что сказал о нем Александр Володин: "У каждого свое страдание. Геннадий Шпаликов, писатель светлого молодого дара, в течение двух-трех лет постарел непонятно, страшно. Встретились в коридоре киностудии. Он кричал-кричал! - "Не хочу быть рабом! Не могу, не могу быть рабом!.." (Далее нецензурно). Он спивался. И вскоре повесился". А вот что он сам написал о себе:

"Не прикидываясь, а прикидывая,
Не прикидывая ничего,
Покидаю вас и покидаю -

Дорогие мои, всего!

Все прощания - в одиночку,
Напоследок - не верещать.
Завещаю вам только дочку -
Больше нечего завещать".

А еще в этом номере журнала - совсем неожиданное. Фрагменты большой анимационной игры под названием "Москва глазами всего мира". Около сорока по одной минуте (а то и меньше) сюжетов, которые делают наши и зарубежные аниматоры. Технический координатор проекта - режиссер Михаил Алдашин. Вот один из сценариев (автор и режиссер Владимир Гагурин), одна из мини-историй, предложенных на страницах журнала. "Наполеон в Кремле".

"Кремль. Каменные палаты.
Сквозь окно Спасская башня.
Вьюга.
Наполеон (Бонапарт)
разминает пальчики,

пар изо рта.

Пюпитр.
Подносит тромбон к губам
и разучивает марш

Преображенского полка по нотам,
переворачивает страницу,
доигрывает квадрат.
Тяжело вздыхает".

Вот такая история об истории.

А еще в этом номере - "Фрагменты из чужой жизни" Игоря Князева, сценарии Теннесси Уильямса "Остановленное качание" и Марии Мишуриной "Нижинский", сценарии-лауреаты конкурса "Зеркало для молодых" - "Карьера миллиона у.е." Вячеслава Курицына и "Буэзрелло" Игоря Гиндина.

Журнал "Киносценарии" можно купить в редакции (Воротниковский переулок, 12). А лучше подписаться.

Иван ДЕНИСОВ

Михалков Никита