

НИКИТА МИХАЛКОВ НЕ ХОЧЕТ, ЧТОБЫ ГАЛИНА УЛАНОВА ТАНЦЕВАЛА НА ТОКАРНОМ СТАНКЕ

На первую свою пресс-конференцию в ранге руководителя Союза кинематографистов Никита Михалков пришел в отличном настроении. И сразу произнес небольшой, но емкий монолог.

— Нас с детства приучали, что базис — это паровозы, заводы и прочие материальные ценности, а культура, искусство — это, знаете ли, надстройка. Если визуально представить себе этот образ, то получится Галина Уланова, танцующая на токарном станке. Но для меня очевидно, что культура — всегда первична. Ибо богатство без культуры, власть без культуры, политика без культуры превращаются в свою противоположность, в уродство, чему можно привести множество примеров. И я считаю нормальным, что, будучи президентом Российского фонда культуры и добившись на этом поприще кое-каких результатов, становлюсь еще и председателем Союза кинематографистов. Ибо чего-чего, а подлинной культуры нашему кино, погрязшему в чернухе, сегодня катастрофически не хватает. Если Господь управит, попробую изменить ситуацию к лучшему.

О многом еще говорил Никита Михалков в этот день: о налоговых льготах для меценатов и о малобюджетном кино, о первых своих действиях на посту главы Союза и о картине «Сибирский цирюльник», об авторском праве и строительстве сети современных кинотеатров по всей стране...

Естественно, под самый занавес не мог не зайти разговор о том, где и как он встретит Новый год.

— У себя дома, вместе с семьей, — ответил Никита Сергеевич. И рассказал душераздирающую историю о том, как в детстве он старался досидеть со взрослыми за

столом до самого конца, а утром норовил встать пораньше, чтобы доесть-допить все, что оставалось.

— Когда просыпалась мама, — пошутил Михалков, — я бывал уже изрядно пьян. Поэтому, памятуя свой горький опыт, стараюсь наутро после Нового года вставать пораньше, пока мои дети не сделали того же.

На просьбу своих коллег произнести новогодний тост, ответил вежливым отказом:

— Когда у меня появится время



Фото автора

на то, чтобы придумывать тосты, значит, я к тому моменту разучусь работать. А сегодня я не просто работаю, а вкалываю по 18 часов в сутки. Так что не обессудьте. Я и так заболтался с вами — меня давно ждут в другом месте...

И все же Никита Сергеевич выкроил несколько минут, чтобы пообщаться с автором этих строк и выразить искреннюю благодарность «Труду» за постоянное внимание к вопросам культуры, за дальновидную опору газеты на провинцию, с которой, убежден Михалков, начнется возрождение России.

Леонид ПАВЛЮЧИК.

P.S. Напоследок Никита Сергеевич написал новогоднее приветствие читателям нашей газеты. Вот оно:

*Читатели уважаемой
газеты "Труд" желано в Новом
1998 году здоровья Труд и
исполнения его планов.*

Ваш Никита
Труд. - 30 дек. - 1997. - с. 4.