

Михалков Н.С.

9. 8. 98.

СЪЕМКИ

Мыльная реакция

В мире прекрасного ожидается событие. Никита Михалков затевает телесериал «Цепная реакция». В основе сюжета — литературные сочинения его нижегородского друга Владимира Седова.

Бывший милиционер, а теперь бизнесмен Владимир Седов — друг прекрасно-го: Никите Михалкову, крестному отцу своей дочери, он помогал снимать «Утомленных солнцем», а кроме того, выпустил пять собственных книг пьес и рассказов (кое-что написано и по-английски). Сценарист будущего сериала Рустам Ибрагимбеков признался даже, что поражен «чистым природным дарованием» бывшего милиционера. Первая серия нижегородской «мыльной оперы» будет снята по рассказу Седова «Один день», написанному от имени женщины настолько психологически точно, что кажется, будто бы автор был ею в прошлой своей жизни.

Всего предполагается сделать десять серий «Цепной реакции» по десяти же рассказам. По мысли сценариста, аналогия с химическим процессом самая прямая: в жизни цепная реакция идет так же стремительно и лавинообразно. Зрителю предстоит увидеть, как эта лавина захватывает все слои российского общества — от интеллигенции до отпетых уголовников (ими автор, видимо, тоже был в прошлой своей жизни). Других подробностей о грядущем сериале Ибрагимбеков не сообщает. Зато говорит, что произведение будет отличаться высокими художественными достоинствами.

Залогом тому — команда Михалкова: оператор Павел Лебешев и композитор Эдуард Артемьев. Правда, Никита Сергеевич лично режиссировать картину не будет, а поручит это важное дело «одному из коллег с хорошей репутацией». На роли интеллигентов и уголовников Ибрагимбеков намерен пригласить артистов местных театров — дабы они получили «путевку на большой экран». Хотя известно, что Седов вел переговоры об участии в сериале с Олегом Меньшиковым и Владимиром Ильиным, но те своего согласия на «Цепную реакцию» пока не дали.

Моск. новости. - 1998. -
Зав. - с. 28

Татьяна ВИТЕБСКАЯ
Нижний Новгород