



Эй, ухнем!

Картина Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник», о которой так много говорится вот уже целый год, выдвинута на соискание премии Американской киноакадемии «Оскар». Новость неожиданной вряд ли назовешь:

Михалков уже давно раскручивает свою новую ленту по всем правилам «промоушна».

Никита Сергеевич снова замахнулся на «Оскара»

Марьяна СИДОРЕНКО

Правда, выдвинули фильм на «Оскара» наши. Любопытно, что решение — результат тайного голосования российских кинорежиссеров, уже удостоенных этой престижной награды, как сообщил в прямом эфире радио «Эхо Москвы» заместитель министра кинематографии Сергей Лазарук. Только вот в чем вопрос: кто же эти режиссеры? Как известно, Сергей Бондарчук, получивший «Оскара» за «Войну и мир», никак не мог участвовать в голосовании. Великий японец Акира Курасава, увенчанный знаменитой статуэткой за советский фильм «Дерсу Узала», тоже ушел в вечность. Остаются Владимир Меньшов («Москва слезам не верит») и сам Михалков («Утомленные солнцем»). Стало быть, это именно они «тайно» голосовали? Тогда понятно, что другого решения и быть не могло. Говорят, правда, что в качестве конкурента рассматривалась лента Валерия Тодоровского «Страна глухих»...

Ситуация с «Сибирским цирюльником» необычна еще и тем, что по регламенту академии фильм может быть принят к рассмотрению на награду только после хотя бы одного публичного сеанса. Так кому же посчастливилось увидеть новое детище Михалкова? Как стало известно из разных источников, было два просмотра буквально в последние дни октября. Один из них прошел на михалковской студии «Три Т» на видеоносителях, на другом, тоже профессиональном показе, ленту демонстрировали на двух пленках. Может, кто-то из наших читателей уже видел ее в кинотеатре и даже сохранил билетик?

В середине ноября Михалков со своей командой и особой техникой отправится на Дальний Восток и там начнет показывать народу «Цирюльника». Поскольку Никита Сергеевич везет не только фильм и актеров, но и современную аппаратуру для проекции и звуковую систему «Долби», цены на билеты предполагается установить в среднем от 7 до 10 долларов. Понятно, что в городах, где простые люди по полгода



Генерал Радлов (Алексей Петренко) после масленицы: «Где я?!»

не получают зарплату, удовольствие сие большинству будет не по карману. Ну да элита, поди, и там водится.

«Сибирский цирюльник» совершит путешествие через всю Россию к Москве. 10 декабря планируется грандиозная премьера в Кремлевском Дворце — том самом, где проходил судьбоносный съезд СК, назвавший Михалкова главным кинематографистом страны. В январе — премьера в Париже...

Зрелище нас ждет действительно, судя по всему, шикарное. Копии печатались за рубежом на какой-то суперновой пленке, в которой много серебра. А это дает совершенно потрясающий цветовой эффект. Герои по сюжету говорят между собой преимущественно на английском языке. Пока что их речь за кадром переводит сам Михалков. Но не исключен вариант, что он воспользуется дубляжем или субтитрами. В фильме снимались Олег Меньшиков, Марина Неелова, Алексей Петренко, Владимир Ильин, западные кинозвезды Джулия Ормонд и Ричард Харрис. Сам Михалков сыграл небольшую роль царя Александра III. Нашлись роли и для детей Никиты Сергеевича: самая старшая, Анна, сыграла жену героя Меньшикова, сын Артем стал одним из юнкеров, юная Надежда тоже появится в небольшом эпизоде.



Первое впечатление Джейн (Джулия Ормонд) от России: к ней в купе подсел юнкер Толстой (Олег Меньшиков) — аккурат на веер...