

ОЧЕРЕДНОЙ КОНФЛИКТ В КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ КРУГАХ

Председатель Госкино РФ Армен Медведев отправлен в отставку

Независимая газ. — 1999 — 26 янв. — с. 7

Екатерина Барабаш

В МИНУВШЮЮ пятницу вечером был отправлен в отставку председатель Госкино России Армен Медведев. Эту отставку давно уже ожидали в кинематографических кругах — но отнюдь не в силу того, что Армен Николаевич достиг пенсионного возраста. Итог пятничного визита председателя Госкино РФ в дом правительства РФ стал очередным витком противостояния высшего руководства Союза кинематографистов РФ в лице его председателя Никиты Михалкова с большинством Союза и с Госкино.

Михалков намерен в ближайшее время учредить внебюджетный государственный фонд развития кино (сейчас «ждет» подписания официальных бумаг). Естественно, во главе фонда встанет либо он сам, либо кто-то из его команды. Создаваемый фонд намерен присвоить себе право распоряжения кинематографической коллекцией со всех студий, получения денег с чистых кассет, выдачи лицензий, а также продажи кинопродукции те-

левидению. Если все это Никите Михалкову удастся сделать, то Госкино придется отойти на второй план. Уйти на второй план Госкино может только двумя путями. Первый — опять стать управлением Министерства культуры, что за последние несколько десятков лет случалось не единожды. Когда такое происходило, кинематограф оставался в определенном смысле бесхозным. На практике доказано, что должна существовать структура, которая может аккумулировать кадры, средства, являться посредником между кинематографистами и государством. И хотя объем российской кинопродукции за последние годы сильно уменьшился, кино остается значительной индустриальной отраслью. А раз так, свое министерство оно должно иметь. Превратись Госкино в одно из управлений Министерства культуры — и, само собой, человек, его возглавляющий, ни веса, ни полномочий иметь не будет. Самое же главное — кинематограф потеряет пусть маленькую, но отдельную строку в бюджете. Именно этого, как считают в российских кинематографических кругах, и добивается Никита Михалков, дабы забрать

в свою единоличную компетенцию все вопросы, связанные с кино.

Второй вариант — посадить на место Медведева своего человека. Несколько заслуживающих доверия источников из Союза кинематографистов рассказали, что накануне отставки Армена Медведева Михалков лично объехал людей, способных встать на защиту председателя Госкино, и различными способами уговорил их этого не делать. Действительно ли так это и было — оставим на совести «источников», но то, что уже давно на посту председателя Госкино РФ Никите Сергеевичу нужен был свой человек, он и не скрывал. Так, например, некоторое время назад он предложил на место Медведева кандидатуру Леонида Верещагина, директора михалковской киностудии «Триг». «А кто это?» — спросила Валентина Матвиенко, и кандидатура была отвергнута.

Армен Медведев, будучи человеком достаточно бесконфликтным, тем не менее по многим вопросам открыто конфликтовал с Михалковым — в частности, по поводу создания фонда развития кино, объявляя, что это будут две дублирующие друг друга организации, и ни-

чего, кроме неразберихи, такая ситуация не принесет. Также Медведев выступил против того, чтобы вводить в состав коллегии Госкино людей из команды Михалкова — того же Верещагина, Дмитрия Пиорунского, первого заместителя Михалкова и в СК, и в Фонде культуры человека, непосредственного отношения к кино не имеющего. Пошли Медведев во всем на поволу у председателя СК, возможно, он и остался бы главой Госкино, превратившись в сугубо номинальную главу номинального министерства.

Судьба Армена Медведева как председателя Госкино решена. На повестке дня судьба самого Госкино и, как считают многие в Союзе кинематографистов, всего российского кино. Те, кто не согласен с отставкой Медведева и против монополизации всего российского кинематографа одним человеком, хотели бы видеть на месте Медведева Александра Голутву, нынешнего первого заместителя председателя Госкино, в недавнем прошлом — директора «Ленфильма». Сегодня состоится встреча делегации СК и Госкино РФ с Валентиной Матвиенко, где будут обсуждаться эти вопросы.

Михалков Никита

26.1.99.