

Распознать кандидатов в президенты просто. Если человек задан год-два повторяет: мол, к президентскому креслу я не стремлюсь и есть наверняка где-то там кто-нибудь более достойный, то хочет этот человек в президенты, хочет... После того как полишинельский секрет хотения наконец отважился открыть Юрий Михайлович, первым кандидатом в кандидаты, без сомнения, стал Никита Михалков. Никите Сергеевичу давненько было тесно в своей нынешней ипостаси. Однажды он обмолвился о своем назначении начальником российского кино: "Уж конек-то больно невзрачный, чтобы чувствовать себя победителем". А вчера — свершилось. По редакциям побежало сообщение: "Михалков заявляет, что при определенных условиях готов баллотироваться на пост президента". В интервью британской "Санди таймс" Никита Сергеевич сказал: "Я не ищу власти над людьми, но если почувствую, что народ действительно нуждается во мне и хочет видеть меня на посту президента, то я всерьез об этом задумаюсь". Но даже не это интересно, а интересно прилегающее мнение Березовского. Он, в изложении "Санди таймс", молвил: "Михалков думает и заботится о России. Кроме того, он избираем, хорошо известен и многим нравится. Если он решит баллотироваться на этот пост, то я его поддержу". Оно и понятно — прежний любимец Лебедева что-то подмочил за последнее время свое реноме, вконец изгваздавшись в красноярских скандалах...

Михалков-режиссер нам известен. Каким может быть Михалков-политик? (Политический опыт у него, впрочем, уже был — на думских выборах Никита Сергеевич поддержал НДР, вставившись вторым номером в ее список. В Думу, правда, не пошел — наверное, показалось мелко.) Три конька, на которых он любит поскакать, — самодержавие (считает идеальным для России строем конституционную монархию и даже предлагал сделать Ельцину регентом при малолетнем иностранце Георгии Романове), православие и народность ("Мне интереснее побывать на велосипеде в лесу, чем на тусовке со стаканом"). То есть в ура-патристическую нишу, где уже тесно, Михалков вполне еще втиснется. И при этом, вероятно, будет абсолютно управлять теми, кто ему поможет на выборах. Сам говорил: есть сферы, в которых он не может и не должен разбираться, поэтому остается довериться команде. В общем, картина представляется самая радужная: пока барин принимает

на крыльце дары и пожелания править дольше от специально обученных мужичков, управляющие на задах приторговывают лесом и собирают оброк в свой карман. А пообщавшись с мужичками, можно приятно провести вечер в усадьбе с вышколенными лакеями — примерно такими, какие в белых перчатках подавали шампанское на новогодней михалковской передаче "Русский стандарт", где в

ся на своих местах, и Армен Медведев продолжает сохранять свои функции министра.

Когда корр. "МК" позвонил Медведеву, Армен Николаевич на вопрос о своем смещении ответил весьма недвусмысленно: "Все эти слухи, видимо, выгодны моим недоброжелателям. Я продолжаю работать и ищу себе преемника". Между тем в пресс-службе Госкино нам со всей ответственностью заявили, что "ни-

МИХАЛКОВ НА БЕЛОМ КОНЕ

Режиссер взялся за политический триллер



Фото Александра КОРНИЩЕНКО.

качестве стандарта предстал, к примеру, сам Никита Сергеевич, две его прелестные дочки, супруга и папа Никиты Сергеевича, известный поэт.

Если, как утверждает Михалков, режиссировать фильм — это примерно то же самое, что режиссировать страну, то при нем, восседающем в Кремле, все у нас будет хорошо и пышно. Главное — чтобы кто-нибудь из народа наконец отважился преодолеть природную робость и сказать Никите Сергеевичу, как в нем нуждается.

Ирина РИНАЕВА.

Активности Михалкова в последние дни можно позавидовать. Кинематографическая Москва не спит которые сутки. Похоже, что в Госкино — настоящий переворот. Хотя официально пока еще все остает-

каких официальных приказов не было, вчера Армен Николаевич благополучно отправился открывать кинофестиваль в Белых столбах, но... — продолжили после паузы, — слухи, конечно, имеют под собой почву...

По слухам, на место министра планируется несколько кандидатур: это его замы — Сергей Лазарук и Алексей Голутва, гендиректор Госфильмофонда Владимир Малышев. Также называют режиссеров Владимира Грамматикова, Карена Шахназарова, Сергея Соловьева и, наконец, "правую руку" Михалкова — Леонида Верещагина, гендиректора михалковской империи "Три Та".

Кинематографисты считают, что Михалков таким образом захотел расширить свою империю.

Наташа ЖУРАВЛЕВА.

Михалков-режиссер - 1999 - 26.01.99