

МИХАЛКОВ ИДЕТ!

Москва, комсомолец, - 1999, - 11 февр. - с. 6

Телевизионные права на фильм "Сибирский цирюльник" скорее всего будут куплены первым каналом. Речь идет о сумме, беспрецедентной для нашего ТВ, — по нашей информации, торгья начиналась с нескольких миллионов долларов. Потратив более чем 40 миллионов долларов на съемки, Н.Михалков хочет теперь создать прецедент дорогой продажи отечественного фильма на отечественном рынке. Вряд ли это возможно в нынешней экономической ситуации.

В рамках мировой премьеры "Сибирского цирюльника" 21 февраля на первом канале — "Утомленные солнцем". Затем всю неделю здесь будут идти фильмы под рубрикой "Михалков и его команда" с участием артистов, снявшихся в "Цирюльнике", — Петренко, Курялева, Нееловой, Ильина, Меньшикова и других. Пафос предстоящей презентации несколько ограничен отказом номинировать "Цирюльник" на "Оскар". 8 февраля на канале под рубрикой "Линия кино" прошли два фильма Н.Михалкова. Первый — "Спокойный день в конце войны" — дипломная работа 71-го года. Второй — "Автостоп" — представляет собой рекламу итальянской автомобильной фирмы. Верится с трудом, что подобное мог снять наш знаменитый режиссер. Впрочем, реклама всегда была его слабым местом. В свое время Лужков задралавал клип "Москва", который Михалков сделал вместе с сыном Степой и при участии Газманова. Клип переделывал потом другой режиссер. По слухам, Михалков поместил Газманова в подвешенную на большой высоте люльку, которая немилосердно раскачивалась на ветру. В кадре крупным планом было перекошенное от ужаса лицо артиста.