

11.02.99

Никита

Михалков

СКОРО

Труд. - 1999 - 11 февр. - с 5

19 «СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК» СНАЧАЛА «ПОБРЕЕТ» МОСКВИЧЕЙ

Свершилось! Фильм, о котором так много говорят последние полгода, наконец-то можно будет увидеть. Правда, пока только тем счастливым (их, впрочем, немало — более 4 тысяч человек), которые попадут на премьеру «Сибирского цирюльника» в Кремлевском Дворце съездов. Это событие, сообщил на пресс-конференции Никита Михалков, состоится 20 февраля при огромном стечении российских и зарубежных кинодеятелей и звезд. Ожидается, что приедут исполнители главных ролей Джулия Ормонд, Ричард Харрис, Даниэль Ольбрыхский, а у нас на просмотр рвется вся Москва, которая была выбрана для мировой премьеры не случайно...

— Наш фильм мог быть впервые показан в Париже, Лондоне, Нью-Йорке и даже Токио, — говорит Никита Михалков. — Во вся-

ком случае, из этих городов поступили соответствующие заявки. Но мне удалось убедить моих западных партнеров, что мировая премьера «Цирюльника» должна состояться в Москве. Несмотря на то, что большую часть денег в картину вложил французский продюсер, это русский фильм, и его должны увидеть сначала в России.

Специально к премьере Государственный Кремлевский Дворец будет оснащен огромным экраном и современным проекционным оборудованием. В фойе будут развернуты выставки «Костюмы императорской семьи», «Документы эпохи Александра III», пройдет презентация одеколona «Юнкерский», который специально к премьере выпустила московская парфюмерная фабрика «Новая заря».

— Когда парфюмеры «Новой зари» спросили меня, как должен

пахнуть новый одеколон, — комментирует Никита Сергеевич, — я ответил, что это должен быть сложный запах, который исходит, к примеру, от гладко выбритой щеки юнкера, только что соскочившего с лошади, вбежавшего с мороза в теплую комнату и хлопнувшего полстакана водки.

Всевозможные коммерческие проекты, сопутствующие премьере, вызваны необходимостью вернуть деньги, затраченные на производство картины, подчеркнул Михалков. Она обошлась в 45 миллионов долларов, 12 из них вложило в «Сибирского цирюльника» российское правительство. Это самый масштабный европейский проект последних лет — по финансовым затратам, по количеству массовкам, по богатству и разнообразию костюмов.

Леонид ПАВЛЮЧИК.