

ЧЕМ ПАХНУТ УСЫ МИХАЛКОВА

Здесь русский дух...



Фото Андрея ЕГОРШЕВА.

Он стоял окруженный женщинами, и они приближались к его губам, задумчиво отходили, потом опять подходили и напряженно внюхивались в усы режиссера "Сибирского цирюльника". Со стороны можно было подумать, что он — Дон Жуан, придумавший очередной трюк привлечения девушек. Но нет, оказалось, он хотел, чтобы эти девушки — ведущие специалисты фабрики "Новая Заря" — придумали такой же запах, который исходил от его усов.

Наконец их общие усилия привели к тому, что появился новый отечественный одеколон "Юнкерский" от Никиты Михалкова, который председатель Союза кинематографистов, актер, режиссер, а теперь еще и автор ароматов вчера презентовал народу.

— Я руководствовался, — сказал Михалков, — все же желанием профигурировать своим именем на коробочке. Наша картина "Сибирский цирюльник" — о достоинстве, и нам нужно ощущать достоинство всей нашей культуры, нашей погоды, нашего менталитета. Жизнь мужчины многообразна, в ней много поступков, много мыслей... И главное — это отношение к предмету. Не надо лезть, куда тебя не зовут, но мы ко всему должны иметь отношение. Мне хотелось бы, чтобы наши продукты питания и наши товары стали бы таким же нашим достоинством, как, например, наша жертвенность, присущая только русскому человеку... Если мы будем сознавать, что мы дома и дом нам нравится, начнется наше возрождение.

Создавая запах одеколona "Юнкерский", Михалков хотел слишком много. Чтобы в нем сочетался запах снега, запах первой папиросы на морозе, лошадиного пота, поля, цветов, сандалового дерева и еще многого другого. Объединить все эти запахи в одном было невозможно, поэтому было решено разбить их на два. В результате появился "Юнкерский №1" и "Юнкерский №3". Первый очень близок к тому запаху, которым пользуется сам Михалков, более подходит к вечеру, свечам и романтическому мужскому настроению. Второй запах больше годится для утреннего похмелья, чтобы надуться и почувствовать себя бодрым и свежим. И в том, и в другом, по признанию его создателя, есть один секрет, носящий физиологический характер, но раскрыть его Михалков не пожелал. Нам можно надеяться в ближайшее время на колбасу "от Михалкова" или еще какой-нибудь сюрприз.

— Если можно будет к моей картине привязать какую-нибудь траву необыкновенную, которую выращивают под Вологдой и делают из нее особое сено, я это сделаю, — пообещал режиссер.

Наташа ЖУРАВЛЕВА.