

БОЙ ЗА ГОСКИНО ЗАКОНЧЕН

НИКИТА МИХАЛКОВ ПРОИГРАЛ ЕГО В ТРЕТЬЕМ
РАУНДЕ. ВЫИГРАЛО БЫ КИНО...

Труд - 1999, - 24 февр. - с. 6

Около месяца длилась битва за Госкино, в которую оказались вовлечены все наличествующие кинематографические силы. Напомню читателям канву событий, о которых "Труд" уже рассказывал.

После ухода в отставку министра кино Армена Медведева вице-премьер правительства Валентина Матвиенко пригласи-

ла группу ведущих мастеров экрана (более 20 человек), чтобы посоветоваться с ними по кандидатуре преемника. Кинематографическая элита Москвы и Питера единогласно высказалась за Александра Голутву, заместителя Медведева, в недалеком прошлом директора «Ленфильма». Эта фигура не устроила председателя

Союза кинематографистов Михалкова, который хотел посадить в Госкино «своего» человека, чтобы иметь возможность более активно и "прямее" влиять на кинополитику, а также контролировать финансовые потоки, идущие из бюджета на поддержку кино. Вернувшись из зарубежной командировки, он провел длившийся десять часов (!) секретариат Союза, на котором присутствовавшие, перебрав немало кандидатур, уже далеко за полночь проголосовали за директора компании «НТВ-кино» Владилена Арсеньева.

Команда Михалкова, чьей "счастливой находкой" оказался Арсеньев, уже праздновала победу. Но в правительстве, за

которым оставалось последнее слово в этом кадровом вопросе, рассудили иначе. Постановлением премьер-министра Евгения Примакова от 22 февраля на должность председателя Госкино назначен Александр Голутва. Тем самым руководители правительства дали понять, что не склонны сосредоточивать всю власть в кино в руках одного человека, пусть и очень талантливого, авторитетного. Чем ответит Михалков? Он может примириться с этим назначением, а может продолжать конфронтацию с Госкино, от которой мастера экрана уже, впрочем, сильно устали...

Леонид ПАВЛЮЧИК.

24.02.99

Михалков Никита