

Михалков Никита

9.07.02



НИКИТА И ТАТЬЯНА МИХАЛКОВЫ

Никита Михалков — один из немногих режиссеров России, которые преуспели и у нас, и на Западе. Его самые знаменитые фильмы: «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Жестокий романс», «Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник». За фильм «Утомленные солнцем» имеет высшую кинематографическую награду — премию «Оскар» (лучший иностранный фильм). Он — народный артист России, в его актерском послужном списке — 45 сыгранных ролей. С 1998 года Михалков — председатель Союза кинематографистов России. Президент Московского международного кинофестиваля. Кроме того, член Совета при президенте РФ по культуре и искусству. Короче, Никита Сергеевич сегодня — самая важная птица в нашем кино.

Его жена Татьяна в советское время была самой популярной манекенщицей ведущего Дома моды на Кузнецком мосту в Москве. По слухам, Никита Сергеевич настойчиво добивался, чтобы супруга оставила свою работу. И она покинула подиум, чтобы заняться воспитанием детей — талантливых с юного возраста Анны, Артема и Надежды: «Я — человек ответственный и очень долго была дома, пока дети подрастали». Спустя годы Татьяна Михалкова вновь вернулась к любимой работе, только уже в несколько ином качестве: сегодня она возглавляет фонд «Русский силуэт». Благородные задачи поддержки российских дизайнеров и производителей модной одежды приходится решать и с помощью мужа. Бурной энергии Никиты Сергеевича хватает в том числе и на то, чтобы занять делом всю свою многочисленную родню.