

# У МИХАЛКОВА ОБНАРУЖИЛАСЬ НОВАЯ РОДНЯ

*Моск. комсомолец, - 1999, - 13 апр. - с. 3*

Стоило нам опубликовать сенсационное интервью сценариста Евгения Митько, обвинившего кинорежиссера Никиту Михалкова в присвоении сюжетной схемы, положенной в основу "Сибирского цирюльника", события тут же стали развиваться как в старой, но не забытой истории про детей лейтенанта Шмидта.

В редакцию "МК" обратился писатель Евгений Богданов и сделал еще более сенсационное признание — оказывается, именно он в далеком 83-м году написал рассказ, получивший название "Сибирский цирюльник"...

Сразу оговоримся. Сюжет последнего проекта Никиты Сергеевича черты рассказа, опубликованного в 1983 году в "Литературке", не повторяет. Разве что действия упомянутых произведений частично разворачиваются в далекой Сибири. Герой повествования, молодой солдат, обучен профессии цирюльника. Волею судьбы он становится председателем колхоза, состоявшего из одних представительниц прекрасного пола.

— Прошло время, и со мной связался кинорежиссер Василий Пичул, автор знаменитой "Маленькой Веры", — рассказывает Евгений Богданов. — По мотивам рассказа мы написали киносценарий, сохранив оригинальное название. Но по разным причинам и на "Мосфильме", и на студии им. Горького в постановке фильма нам отказали. И вот я совершенно случайно узнаю, что Никита Михалков намерен снимать кино под названием "Сибирский цирюльник". Я позвонил ему на дачу и спросил, не мой ли рассказ ляжет в основу его сценария. "Нет!" — решительно ответил Никита Сергеевич. "В таком случае, может быть, вы смените название?" — "Даже не подумаю, — был ответ, — это ваши проблемы..."



В ожидании новой "родни"...

— Неужели вы так и оставили это дело?!

— Не совсем... Я обратился в ВААП — Всесоюзное агентство по защите авторских прав — и попросил их разобраться в ситуации. Мне было сказано, что вопрос решить можно, но для этого необходимо, чтобы при разбирательстве мы присутствовали вместе с Михалковым. Мне снова пришлось ему позвонить. "Я же сказал, что ничего менять не собираюсь и, конечно же, никуда с вами не пойду!"

— То есть на этом все закончилось?

— В принципе да. Правда, чуть позднее я встретился с его отцом, Сергеем Михалковым, и попросил его урезонить сына: "Приличные люди так не поступают..." И хотя Сергей Владимирович пообещал передать мои слова, результат вы сегодня видите сами.

Таким образом, в грядущем судебном процессе у Евгения Митько появился весьма неожиданный союзник. Как и его предшественник, писатель Богданов намерен добиваться восстановления своей фамилии в титрах картины.

Андрей ТУМАРКИН.

Фото Геннадия ЧЕРКАСОВА.