

## На Васильевской, 13

На III пленуме правления Союза кинематографистов России (см. «ЭС» № 12, 2000) Никита Михалков заявил, что работать с председателем Московского Союза кинематографистов Валерием Лонским он не будет. Знаете, почему? Потому что Московский Союз во главе с Лонским не желает самоликвидироваться. А Никита Сергеевич не желают этого терпеть. Не нужен ему Союз в Союзе. Независимый, самостоятельный. Да еще с независимым, ему, Михалкову, не подчиняющимся безропотно председателем. Валерий Лонской понял, что является сильным раздражителем, что с администрацией СК России полюбовно не договориться, и подал в отставку. 17 апреля был созван пленум правления СК Москвы.

Ситуацию пленум этот не разрядил, не прояснил. Напряжения в отношениях между Союзам не снял. Похоже, что снято оно и не будет, а если будет, то в одном случае – если МСК сдастся. А кинематографисты, присутствовавшие на пленуме, все время недоумевали, чем МСК мешает СК России? Юристы удивляются: с их точки зрения, ни противоречий, ни проблем у двух общественных организаций нет и быть не может. Тем более, что москвичи на общероссийскую собственность никак не претендуют. Но средства для того, чтобы людям помочь как-то, изыскивают. Тихо – без барабанного боя. И без лекций по менеджменту, который будто бы когда-нибудь сделает нас всех счастливыми.

Вадим Абдрашитов полагает, что МСК раздражает и пугает начальников задуманного Михалковым "вертикального" партийно-министерского РСК как образование принципиального другого профиля – демократическая общественная организация. Ну это в наших местах не новость. Такое у нас всегда пытались запретить. Странно только, что на

## БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

следником этих неблагих и, как оказалось, безнадежных намерений оказался Никита Сергеевич, человек еще не старый.

Виктор Мережко поведал о своей встрече с Михалковым, которому он принес договор о сотрудничестве в надежде найти решение, приемлемое для обеих сторон. На что Михалков заявил: его позиция – Союз должен быть один; только подчинение – если каждый будет иметь собственное мнение, его это не устраивает; он не объявляет войну Московскому Союзу, он просто организует московское отделение СК России, и в кабинет Лонского сядут другие люди. Вот так! С трибуны пленума Никита Сергеевич выступил еще круче: он сказал, что за МСК держатся не сами кинематографисты, а кучка людей – власть позволяет им быть ближе к кормушке. Опять напомнил про крест, который он на себя взвалил на IV съезде и будет нести во что бы то ни стало. И будет биться до последнего! На недоуменные возгласы из зала: с кем? – Никита Сергеевич, видимо, опомнившись, добавил: с условиями, мешающими нам делать наше дело. Странное какое-то дело получается, если за него надо биться со своими же.

Быть или не быть Московскому Союзу кинематографистов, существующему с 1990 года и являющемуся одним из учредителей Союза российского, решится на внеочередном съезде МСК. А пока исполнять обязанности председателя Союза кинематографистов Москвы будет Савва Кулиш.

Елена УВАРОВА

3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100