



Никита Михалков:

от всей души

Олег БАСИПАШВИЛИ
(«Раба любви»,
«Вокзал для двоих»):

— Всегда с нежностью и благодарностью вспоминаю дни, проведенные на съемках у тебя, Никита. К сожалению, их было немного. Тем они ценнее. Я тебя очень люблю, горжусь тобой и даже немножечко завидую. Быть таким красивым и талантливым! Будь здоров и детям!

Владимир ГОСТЮХИН
(«Автостоп»,
«Урга»):

— Для меня с Никитой, с совместной с ним работой столько всего связано! Всего не расскажешь и не передашь! Он удивительный человек! Потрясающий! Я благодарен судьбе, что она свела меня с ним! Ну а пожелать можно только здоровья и счастья! И побольше...

Александр ПОРОХОВЩИКОВ
(«Свой среди чужих, чужой среди своих»):

— Это было прекрасное время! Мы были такие... Море нам было по колено. И атмосфера на картине была потрясающая. Никита умеет создавать такой... праздник на работе, воодушевлять все вокруг себя, приводить в движение! Он человек необыкновенный! Здоровья ему, счастья и новых прекрасных картин!...

● К этим добрым пожеланиям присоединяются многие и многие российские актеры. И, конечно же, вся редакция газеты «Антенна»!

● Никита Сергеевич, мы любим вас, ваши filmy, ваши роли! Здоровья, вдохновения, сил, удачи, радости и любви!

ПОКЛОННИКОВ ОБРАДУЮ, НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ ОГОРЧУ!

В отечественном кинематографе, пожалуй, нет человека, который вызывал бы такое пристальное внимание, столь ожесточенные споры и такое огульное, безоглядное признание зрителей, как **Никита МИХАЛКОВ**. 21 октября мэтру нашего кино исполняется 55 лет.

— Никита Сергеевич, какой из дней рождения запомнился вам более всего? И чем?

— Я думаю, все-таки 50-летие. Потому что у меня никогда не было такого масштабного дня рождения. К тому же это еще очень свежо в памяти, и готовился я к нему больше и дольше всего. Но если рассматривать все-таки не по масштабам, то самый памятный день рождения — это 40-летие. Тогда была еще жива матушка моя. Был момент, который меня очень поразило. Тогда я впервые собрал гостей вне своего дома. Ситуация в смысле финансов была еще довольно тяжелой: на всех приглашенных людей просто не хватало денег. Я помню, возникла некоторая неловкость... И тогда мама сказала: «Ну ладно, Никита, перестань! Я думаю, мы решим этот вопрос...» Эти поддержка, спокойствие и достоинство посреди суеты и неловкости были так поразительны! Прежде всего потому, что я ведь не просил ее об этом...

Мама Никиты Сергеевича — Наталья Петровна КОНЧАЛОВСКАЯ — была внучкой великого русского живописца Василия Ивановича СУРИКОВА... Кста-

ти, во время работы над «Сибирским цирюльником» режиссер побывал в доме-музее своего знаменитого прадеда. И даже получил своеобразное благословение: проспав всего 3 часа в музее, Михалков проснулся совершенно бодрым, а главное — вдохновенным на съемки одного из самых красивых и запоминающихся эпизодов картины — ярмарки... Первым же актерским опытом Никиты Михалкова в кино была совсем небольшая женская роль в курсовой картине старшего брата Андрея КОНЧАЛОВСКОГО. Причем досталась она Никите в качестве наказания: не разбудил брата вовремя на съемки. Кто бы знал тогда, что это — начало большого пути!

— А какой подарок вам бы хотелось получить? Есть ли что-то такое, о чем вы мечтали, но так и не получили?

— Я никогда не мечтал о подарках. Но вот интересно... почти все, что мне дарили, — особенно если это были не формальные юбилеи и меня поздравляли не как более-менее известного артиста и режиссера, а просто как человека — все эти подарки рано или поздно мне в жизни пригождались...

Сам же Никита Сергеевич умеет, по свидетельствам близких людей, делать совершенно неожиданные и уникальные подарки. Например, когда у него родилась дочка Надя (после фильма «Утомленные солнцем» ставшая всемирно известной «звездочкой»), он весьма своеобразно увековечил дату ее рождения — 27 сентября. Поскольку это

ОРТ
«БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ»
Суббота, 11.10
«УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ»
Суббота, 21.40
РТР
«РОДНЯ»
Суббота, 14.20
«УРГА»
Суббота, 0.15
«КРУГЛАЯ ДАТА»
Суббота, 23.35
ТВС
«РЕВИЗОР»
Суббота, 20.45
«КУЛЬТУРА»
«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
Пятница, 12.40
«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»
Суббота, 22.20

«УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ»: последние минуты счастья



«РОДНЯ»: здравствуйте, я ваша мама



«РЕВИЗОР»: городничий задает тон

С кумиром встречалась
Наталья КОТОВА



«УРГА»: на съемках всегда праздник