

НИКИТА МИХАЛКОВ: ЖИЗНЬ НА ПОЛНУЮ КАТУШКУ

Вечером 18 октября Никита Михалков пребывал в чудесном расположении духа, много шутил, смеялся. В общем, являл собой настоящий фонтан жизнелюбия. Объяснялось все просто — через три дня мэтру отечественного кино предстояло отметить свое 55-летие. Так что корреспонденту «7Д» повезло — в преддверии дня рождения Никита Сергеевич рассказывал о своей яркой насыщенной жизни охотно.



ЭЛЕНА КАРЯКОВА

— Никита Сергеевич, вы ассоциируете с такими словами, как успех, победа. Недаром вы родились в 45-м году...

— Вообще имя мое Никита — «победитель». Но даром мне никогда ничего не давалось. Знаете, есть такие «о, счастливычии!». Тут ему повезло, там ему папа помог, депутат... Да, на виду с этой фамилией мне быть приходилось, но мало кто знает, как много было людей, которые не могли свести счеты с отцом, но с удовольствием «отыгрывались» на нас с братом.

— Можете привести примеры?

— Да вся моя школа...

— Неужели в школе вас учителя постоянно обижали?

— Нет. Я не говорю, что постоянно... Но в 4-м классе я выдумал легенду о том,

что я на самом-то деле не Михалков, что меня нашли после войны в разваленном доме и усыновили. Запустил, так сказать, эту «панаму», за которую меня потом выпороли дома. Но ведь мне это пришлось в голову не просто так, я таким образом защищался.

— Наверное, вы плохо учились в школе?

— Я учился очень хорошо до 4-го класса. В старших классах я писал неплохие сочинения, знал историю, но был патологически темен во всех точных науках. С 6-го класса я не решил самостоятельно ни одной задачи по геометрии, а в 8-м упал в обморок, когда учительница вызвала меня к доске решать уравнение. Я с легкостью встал, но когда подошел, понял, что решить его не смогу никогда. И это бы еще полбеды, но когда я услы-

шал, как за моей спиной скрипят перья всего класса... Мне стало так обидно, что я потерял сознание. Учительница, которую я как «известный» математик очень «любил», отпустила меня домой. Я видел, как вся учительская наблюдает за мной: а не «косил» ли я, когда падал? А я действительно шел домой по стенке, а не вприпрыжку бежал. Смешная у меня история была и в школе рабочей молодежи для танцоров, которую я окончил.

— Вас туда доучивать отправили?..

— Я опускался, опускался и докатился до школы, где учились танцоры, которые часто ездили на гастроли за границу. Им просто надо было получить среднее образование. Там же училась Таня Тарасова — девушка с замечательной точеной фигуркой. В нее все были влюблены. Ди-

ректор школы Галина Ивановна, прекрасная женщина, ко мне нежно относилась. Она понимала, что выпускной экзамен по математике мне не осилить. Я и сам ей честно признался: «Галина Ивановна, клянусь, я не сдам». «Галина Ивановна, — говорил я, — ну зачем мне понадобится математика? Зарплату сосчитать? Я ее правильно сосчитаю и так». Я уже работал в Театре Станиславского, играл на сцене, и судьба моя была решена... Она вызвала меня и спрашивает: «Ты можешь один билет выучить?» Я говорю: «Могу». — «Какой ты хочешь?» — «Сельмой». Семь — мое любимое число. Я его выучил от первой фразы до последней как молитву. Тем не менее я насовал еще во все карманы шпаргалки — а вдруг забуду. Она меня предупредила: твой билет



С отцом и братом. Середина 70-х

будет лежать третьим слева. Я пришел на экзамен в первой пятерке, чтобы седьмой билет никто до меня не взял. А рядом с учительницей сидит инспектор из РОНО, старичок-бодрячок с бородкой, такой старорежимный профессор из картины «Весна». Солнечный день, открыты окна, все возбуждены. И учительница по математике говорит мне: «Михалков, может быть, все-таки ты придешь попозже? Ну зачем же нам портить образ школы?» Я говорю: «Нет, я пойду первым». Она вся побелела. Я иду. Третий билет слева беру: седьмой. Сажусь. Выписал все формулы, решил упражнения, все проверил по шпаргалкам. Выхожу отвечать. Вот как было написано в книге, так я и чешу. Потом уравнение, задача. Инспектор говорит: «Никита, для того чтобы получить твердую пятерку, нужно будет ответить на дополнительные вопросы». Я говорю: «Не надо». Он: «Как?! Вы же так блистательно отвечали! Вы согласны получить четыре?» — «Нет». Инспектор опупел: «А что же вы хотите?» Я говорю: «Я хочу скорее отсюда уйти!» Ничего не понимая, ужасно расстроившись, он ставит мне тройку, и я выхожу со счастливым лицом. Вот так и учился.

— А одноклассники как к вам относились? Стичек не было?

— Были. Шел 52-й год. Со мной училось довольно много ребят, которые родились в 43-м, 44-м, второгодники — крепче меня, здоровее и из разных, так

сказать, слоев. Вообще до 9-го класса я был невысокий, полноватый, этакий бутуз, которого всем очень хотелось поколотить. Когда меня начали побивать, я стал заниматься спортом. Поднимал тяжести, много бегал и до сих пор каждый день с Божьей помощью два с половиной часа на это трачу.

— Сколько сейчас вы в день километров пробегаете?

— От 5 до 12.

— В Москве или за городом?

— А я живу только за городом — на даче. Езжу на велосипеде, по 40 км по пересеченной местности. Когда не получается утром побегать или на лыжах пройтись, выбираюсь вечером играть в теннис.

— Почему вы живете только за городом? Не хотите дышать городским воздухом или так любите Николину Гору?

— Я там живу почти с рождения, с пяти лет.

— Но учились-то вы в Москве?

— Я начал учиться в школе деревенской. А потом перешел в городскую. В любое время суток — ночью, на рассвете, когда угодно, прямо с самолета еду на Николину Гору. Хотя бы три часа поспать, но поспать там.

— А почему в свое время вы ушли из Щукинского училища?

— Я не ушел. Меня выгнали с четвертого курса. Из-за съемок в кино. Мы в тот момент начали самостоятельно ставить спектакль, а меня запретили пу-



На Николиной Горе. Слева направо: сын Степан, сын Артем, жена Татьяна, отец Сергей Владимирович, Никита Сергеевич, дочери Надя и Аня. 1996 г.

Ш ДОМ МЕБЕЛИ Шаболовка, 31

БОЛЕЕ 2000 НАИМЕНОВАНИЙ МЕБЕЛИ
ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА
К НОВОМУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ !!!

ОСЕННИЕ СКИДКИ

Т. 954-0183, 236-0224

СБОРКА И ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО

КАМИНЫ ТЕП. 742 6200



КАДОРО



ДЕРБИ



ЭПОХА

Официальные Представители Итальянской Фабрики
"TOMASELLA" в Москве !!!

ВСЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ МОДЕЛИ В ЛЮБОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ СО СКЛАДА В МОСКВЕ И НА ЗАКАЗ !!!

САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ МЕБЕЛЬ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ
В МОСКВЕ !!!

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ СТЕНКИ КУХНИ МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ СПАЛЬНИ ДЕТСКИЕ ПРИХОЖИЕ



В своем кабинете в студии «Три Тэ»

ИГОРЬ ГИЕВШЕВ

должно быть уравновешено: плюс — минус, право — лево, вверх — вниз, север — юг, восток — запад. Мой брат пишет об этом книги, а я об этом книг не пишу.

— Ваш брат недавно переехал жить в Россию, как вы к этому отнеслись?

— Да брат везде брат, ну чего ж...

— А вы не переживали, когда он уехал в свое время в Америку?

— Переживал.

— Не отговаривали?

— Не отговаривал. Во-первых, бессмысленно, а во-вторых, я не мог и не хотел брать ответственность за его решение. Но вообще его отъезд довольно крепко ударил по всей семье.

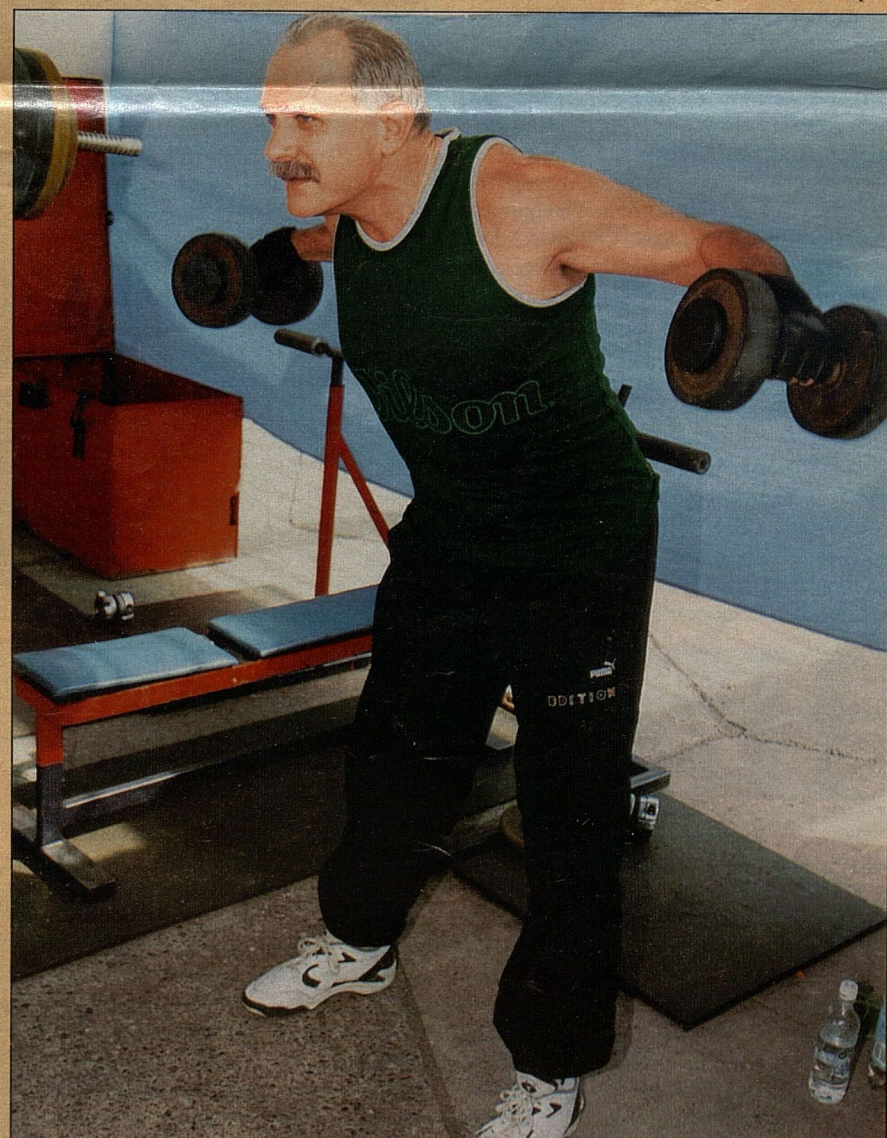
— И вам досталось?

— Мне не давали снимать. Не дали снять «Дмитрия Донского». С огромным трудом я снимал «Очи черные» с Мاستроянни. Я был вынужден просто нахамить тогда министру кино, когда он мне сказал: «Зачем тебе это... Брат у тебя там, и ты собираешься работать с Марчелло — да еще за границей. Ты что, не понимаешь?» Бред! Сам Мастроянни предлагает со мной работать, он посмотрел мои картины... Сам изъявил желание, не я его искал! И тут какая-то глупость! Да пошли вы... Это моя жизнь, моя профессия, моя карьера! Почему я должен слушать кого-то, кто про меня плохо подумает только потому, что я снимаю фильм с Мastro-



С Мastroянни на съемках «Очи черные»

ВИТАЛИЙ АРТУШОВ



СЕРГЕЙ КАМАТОВ

скать в училище. Постановку я заканчивал тайно. У меня уже тогда созрела мысль уходить на режиссуру, и я понимал, что если я окончу «Шуку», то обязан буду еще три года проработать в театре по законодательству после училища, прежде чем поступать в другой вуз. Поэтому я не стал ничего делать для того, чтобы Захава, тогдашний ректор, переменял свой приказ, хотя он очень хотел. Мне говорили: да подойди ты к нему. Но я делал вид, что обижен. И с 4-го курса «Шуки» поступил сразу на 2-й курс ВГИКа.

— Никита Сергеевич, вот удивительно, вы производите впечатление идеального семьянина, хотя в кино играете прожженных донжуанов, коварных соблаз-

телей. Чем вы можете объяснить этот феномен?

— Ничем. И даже объяснять не буду. Наверное, об этом лучше поговорить с моей женой.

— А как вы поступили с бедной Ларисой из «Жестокоего романа»? В вашей жизни ничего подобного не случилось? Или это...

— Или это что?

— Или, может быть, я не права?

— По поводу Ларисы абсолютно правы.

— Нет, но все-таки вы действительно в жизни примерный семьянин?

— Во всех вопросах такого характера я откровенен только с моим священником, отцом Алексеем, которому я исповедуюсь. Вообще же я считаю, что все

В день Никита Сергеевич отводит 2,5 часа на поддержание формы

Вся семья
во время отдыха
на Кипре. 1994 г.



янии за границей? Я сказал: «Если вы не дадите мне снимать, я наделаю глупостей, ответственность за которые ляжет на вас, я обещаю». Я еще пока не знал, какие глупости я собираюсь сделать, но я так это сказал, что через 40 минут был подписан договор.

— Многие убеждены, вы всю жизнь старались «догнать и перегнать» брата, доказать, что и в России можно состояться творчески, добиться международного признания, славы... Вы согласны с этим?

— Абсолютно нет. Я собирался быть артистом, когда мой брат еще в консерватории учился. Потом у нас настолько разные дороги, почти нигде не пересекающиеся, хотя я люблю у него сниматься и очень ценю его как режиссера. Но у меня никогда не было комплекса...

— Младшего брата.

— Нет, у меня был комплекс младшего брата, когда он уже стал режиссером. Я ездил к нему на съемки, помогал... Я благоговел перед этим. Но я никогда не хотел быть похожим на кого-то.

— Никита Сергеевич, пожалуй, единственная неудача в вашей жизни — это

ваш первый брак с Анастасией Вертинской, с которой вы вместе учились на одном курсе в «Шуке»...

— Нет, абсолютно нет. Как можно назвать неудачным брак, в котором родился хороший парень по имени Степан?!

— Ну вы же быстро расстались с Вертинской? Вы прожили вместе всего три-четыре года...

— Года четыре, да.

— Ваш друг Евгений Стеблов в своей книге вспоминает, как вы незадолго до разрыва с Вертинской с ним встретились и сказали ему с горечью: «Она меня не любит».

— Вы знаете, я верю всем, кто пишет воспоминания. Я лично этого не помню, поэтому у меня есть основание предполагать, что это было именно так. Вероятно, я сказал Стеблову, что она меня не любит, очень может быть. Понимаете, какая вещь: я, когда снимаю картину, могу про нее все сказать — почему я стал ее снимать, почему я снимаю так или этак... А потом проходит какое-то время, и это как ступень ракеты, она отпадает, начинает жить сво-

ей жизнью. Вот сейчас спросите меня, как мы снимали «Обломова», я и не расскажу...

— Это вы к тому говорите, что для вас и брак с Вертинской — это пройденная ступень, и вы уже не помните, как это было?

— Я помню все, как это было, но у меня нет осадка горечи...

— Но вы же ее добивались?

— Да.

— В то время Вертинской добивался еще и Миронов. Говорят, он сходил по ней с ума...

— Сходил. И Миронов, и, если не ошибаюсь, Смоктуновский. Много людей. Один парень у нас был на курсе... такой сумрачный, сумасшедший, по моему, он от нее с ума и сошел на самом деле... Я очень много из-за нее дрался, это точно.

— Правда?

— О! Жуть! Кошмар...

— Как дрались! Где?

— Ну, всего не упомнишь — и в ВТО, и в Доме кино. Не так посмотрели... Вот видите мой нос...

— У вас сломан нос из-за нее?



Надя и Татьяна на отдыхе в Испании. 2000 г.

Европа PLUS  **с 14 ОКТЯБРЯ! МЫ СНОВА НА УКВ!**
Каждый день
в Москве и Московской области!
Каждый день на частоте 69,8 УКВ!
И как всегда на 106,2 FM.

ВКЛЮЧИ ВЕСЬ МИР!



ОКНА • ДВЕРИ • ЛОДЖИИ • ВИТРИНЫ • ЗИМНИЕ САДЫ • СКИДКИ! НА МОНТАЖ!
ФАСАДЫ • РОЛЬСТАВНИ • КОНДИЦИОНЕРЫ • ДЕРЕВЯННЫЕ ДВЕРИ • БЕСПЛАТНО! ОБМЕР И ДОСТАВКА!

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

М "Профсоюзная"	125-0354
М "Тимирязевская"	956-7704
М "Таганская"	911-1799
М "Электровзводская"	369-2190

Лицензия ФЛЦ №002863-1

М "Авиамоторная"	234-4338, 273-2172
М "Алексеевская"	230-6062, 287-8380
М "Кунцевская"	448-7439, 448-7203
М "Октябрьская"	237-1989
М "Павелецкая"	792-8888
М "Савеловская"	232-2960
г. Зеленоград	533-6690, 533-6720
Митино	753-0309

E-mail: mail@moswin.ru
www.mosokna.ru

ОСКОВСКИЕ ОКНА



Крестины внука Андрея



С внуком Васей — сыном Степана

ловек, резко и ярко реагирует на всякого рода раздражители, но замечательнейшее качество ее заключается в том, что она так же легко переключается на что-то положительное. Для нее это состояние созидательной радости, более естественное, чем какое-либо другое. И потом, мы с ней очень похожи, потому что мы азартны. Я не знаю другого человека, который может провести в ее возрасте и с ее статусом шесть часов на дискотеке, и причем не просто тихо сидеть, а танцевать...

— *Вместе с вами?*

— Нет! Мне представить себя танцующим шесть часов на дискотеке довольно трудно, а Татьяна может, спокойно, безостановочно, на полную катушку, с наслаждением. И в то же время есть в ней основательность такая: все-таки трое детей, это не один ребенок, это серьезно...

— *Вы никогда не помогали ей с детьми? Вам не приходилось менять пеленки, вытирать носы и т. д.?*

— Я убежден, что Господь управляет очень разумно, и ты оказываешься рядом с ребенком, когда это ему действительно нужно. По крайней мере, в моей жизни было только так. Доказательством тому является то, что Аня и Надя мне рассказывали вещи, которые, в общем, девочки отцам не рассказывают. Постоянные сюсюканья приводят к тяжелым последствиям: в результате дети позволяют себе

говорить отцам такое... В моей семье подобное услышать невозможно.

— *А как жена ухаживает за вами? Вот заходите вы в дом, она тут же вам — тапочки, плед, чай...*

— Я ведь большую часть жизни проводил и провожу в экспедициях, в поездках. То ли это съемки, то ли это охота... Я не скажу, что совсем не бываю дома, но вот это не про меня — снимите с меня ботинки, дайте мне плед, слабым голодом просить чаю с вареньем... Я человек более грубого нрава. Я очень не люблю, когда вмешиваются в мои дела. Я рад, что у Тани есть свое дело: когда у женщины его нет, она начинает заниматься делами мужа.

— *И вы даже не посвящаете ее в свои творческие планы?*

— Нет, ну почему же? Но я не люблю вдаваться в детали, в подробности. Таня никогда не советовала, кого мне снимать, кого не снимать. И я очень резок бываю и даже груб, когда пытаются со мной обсуждать моих сотрудников, моих коллег, моих артистов.

— *Никита Сергеевич, 55 лет — время подводить итоги. Вы довольны тем, как сложилась ваша жизнь?*

— Хороший вопрос. Как вам сказать... Счастье жизни — в самой жизни. И мне грех жаловаться на то что бы то ни было.

Марина ДЕНИСОВА



С сыновьями Артемом и Степаном

магазин

KillerLoop, Nordica, Ellesse, Rossignol, Bauer, Playlife, Camel, Nike, Australian



Кутузовский, 7
тел: 232-0901

и спорт бывает стильным